



Istituto Comprensivo Statale a Indirizzo Musicale

**Scuola dell'infanzia, Primaria e Secondaria di I grado
MATINO**



FUTURA

Finanziato
dall'Unione europea
www.futuraprogram.it



Ministero dell'Istruzione
e del Merito

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**

PNRR ISTRUZIONE



Italiadomani

PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle Competenze chiave europee alle Indicazioni Nazionali 2012
e Raccomandazioni del Consiglio del 22 Maggio 2018

 **Cambridge Assessment
English**

Scuola vincitrice Italian Preparation Centre Award 2019

We prepare for
Cambridge
English Qualifications
2024-2025



Tel. 0833 506100



LEIC8AC00L@ISTRUZIONE.IT
LEIC8AC00L@PEC.ISTRUZIONE.IT



Via del Mare,1
73046 Matino (Lecce)



Cod. Ist. LEIC8AC00L - C.F. 90039140752



www.comprensivomatino.edu.it

n. 1

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

La competenza alfabetica funzionale indica la capacità di individuare, comprendere, esprimere, creare e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni, in forma sia orale sia scritta, utilizzando materiali visivi, sonori e digitali attingendo a varie discipline e contesti. Essa implica l'abilità di comunicare e relazionarsi efficacemente con gli altri in modo opportuno e creativo.

Il suo sviluppo costituisce la base per l'apprendimento successivo e l'ulteriore interazione linguistica. A seconda del contesto, la competenza alfabetica funzionale può essere sviluppata nella lingua madre, nella lingua dell'istruzione scolastica e/o nella lingua ufficiale di un paese o di una regione.

COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUA ITALIANA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

ITALIANO

TRAGUARDI ALLA FINE DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. • Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. • Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. • Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. • Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. • Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. • È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. • Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. • Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. • Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. • Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. • Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). • Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. • Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

	semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	---	---

SEZIONE A: Risultati di apprendimento		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	
SOURCE OF LEGITIMIZATION	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Legge 92/2019 e D.M. 35/2020 allegato A	
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza. Comprendere testi di vario tipo letti da altri. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	
CAMPI D'ESPERIENZA	I discorsi e le parole – Tutti	
ABILITY	KNOWLEDGE	ACTIVITY
Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. Intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi. Formulare frasi di senso compiuto. Riassumere con parole proprie una breve vicenda presentata come racconto. Esprimere sentimenti e stati d'animo. Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni. Inventare storie e racconti. Utilizzare il metalinguaggio: ricercare assonanze e rime, somiglianze semantiche; ipotizzare regole Usare la lingua unitamente ad altri linguaggi: uso del corpo, linguaggi iconici; ritmi e musica	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Principi essenziali di organizzazione del discorso. Principali connettivi logici.	Ascolto, lettura di storie, filastrocche, poesie, canti. Conversazione libera e guidata sulle esperienze vissute. Drammatizzazione. Lettura di immagini. Giochi di imitazione. Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. Conversazione a tema libero inerenti a esperienze e vissuto personale, ad impressioni e ad emozioni. Ascolto attivo di narrazioni e racconti e brevi storie in rima.

SEZIONE A: Risultati di apprendimento			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Legge n.92/2019 D.M. 35/2020 allegato B		
COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.		
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	L'alunno partecipa a scambi comunicativi; ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo; legge e comprende testi di vario tipo e formula su di essi giudizi personali, ne individua il senso globale e le informazioni principali. Utilizza abilità funzionali allo studio e scrive testi corretti, chiari e coerenti, parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. Capisce e utilizza i vocaboli fondamentali di alto uso; riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.		
COMPETENZE DELLA CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D.M. n. 14 del 30.01.2024	Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati, raccontare le proprie esperienze e adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare comunicazioni orali diverso tipo, comprendendone l'informazione principale</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>Ascoltare testi di diverso tipo, mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>Esprimere oralmente esperienze, pensieri, stati d'animo utilizzando un lessico adeguato, rispettando l'ordine casuale e temporale.</p> <p>Lettura</p> <p>Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; intuire e ipotizzare il significato di parole non note in base al contesto.</p> <p>Leggere semplici testi di diversa tipologia, continui e non continui cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Strategie dell'ascolto attivo, finalizzato a comprendere gli scopi dei messaggi orali.</p> <p>Dialoghi e conversazioni in circle-time per comuni-care esperienze personali, emozioni, punti di vista, rispettando le regole degli scambi comunicativi.</p> <p>Scoperta di nuovi termini e/o espressioni in base al contesto orale a cui si riferiscono.</p> <p>Ascolto, comprensione e riesposizione ai compagni di diversi tipi di testo in modo logico e chiaro.</p> <p>Lettura</p> <p>Tecniche di lettura adeguate allo scopo.</p> <p>Testi di vario genere.</p> <p>Elementi strutturali di testi vari.</p> <p>Scrittura</p> <p>Testo narrativo</p> <p>Testo descrittivo</p> <p>Testo poetico</p> <p>Testo informativo</p> <p>Testo regolativo</p> <p>Sintesi</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</p> <p>Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</p> <p>Riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.</p> <p>Comprendere le informazioni essenziali di una esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p> <p>Lettura</p> <p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</p> <p>Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <p>Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e attivo.</p> <p>Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto, (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).</p> <p>Comprensione ed esposizione del contenuto globale sia di esperienze personali che di diversi tipi di testi.</p> <p>Lettura</p> <p>Lettura e analisi di varie tipologie testuali.</p> <p>Gioco delle ipotesi a partire dal titolo e dalle immagini per prevedere il contenuto del testo.</p> <p>Attività di analisi e comprensione delle informazioni, esplicite e implicite, principali e secondarie, dei diversi tipi di testo e dell'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>Individuazione dei vari tipi di sequenze nei testi letti.</p> <p>Uso della biblioteca di classe e della scuola.</p> <p>Scrittura</p> <p>Produzione di testi che raccontino le proprie emozioni.</p> <p>Produzione di testi sulla base di una traccia data.</p> <p>Produzione di testi che descrivano persone, oggetti e luoghi.</p> <p>Descrizioni di ambienti fantastici.</p> <p>Dall'immagine ai versi: scrittura di versi per esprimere emozioni e sentimenti.</p>

<p>Scrittura</p> <p>Scrivere un testo avvalendosi di elementi dati e/o di stimoli visivi.</p> <p>Produrre testi di diversa tipologia.</p> <p>Riassumere un testo utilizzando tecniche diverse.</p> <p>Rielaborare un testo attraverso diverse modalità operative (schemi - guida, scalette, strutture testuali).</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Conoscere e usare correttamente le strutture della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni di tipo lessicale.</p> <p>Ricavare dal contesto il significato di termini nuovi.</p> <p>Utilizzare il dizionario per arricchire il lessico.</p> <p>Rispettare le fondamentali convenzioni ortomorfosintattiche.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.</p> <p>Conoscere i segni di interpunzione</p>	<p>della lingua</p> <p>Uso corretto del Dizionario</p> <p>Arricchimento lessicale</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Segni di punteggiatura.</p> <p>Discorso diretto/indiretto.</p> <p>Parti del discorso.</p> <p>Verbi: essere, avere e le tre coniugazioni (modo indicativo).</p> <p>Elementi fondamentali della frase.</p> <p>Lettura e produzione di testi rispettando e usando in modo corretto la punteggiatura</p>	<p>dai quali parlare o scrivere.</p> <p>Rilevare le informazioni principali e secondarie (esplicite e implicite) in testi di diversa tipologia e applicare tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura, annotazioni, mappe...).</p> <p>Leggere testi di varia tipologia, mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimere un motivato parere personale su di essi.</p> <p>Scrittura</p> <p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</p> <p>Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</p> <p>Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole</p> <p>Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso,</p>	<p>Costruzione di acrostici e calligrammi.</p> <p>Produzione di testi di vario tipo, nel rispetto delle relative strutture.</p> <p>Riassunto del contenuto di un testo.</p> <p>Giochi linguistici interattivi</p> <p>Esercitazioni attraverso materiale strutturato e non e multimediale.</p> <p>Lavori di gruppo con l'utilizzo di tecnologia</p> <p>Lettura di brani di vario tipo.</p> <p>Comprensione e utilizzo di linguaggi settoriali;</p> <p>Produzione di testi con riferimenti lessicali specifici.</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Le parti variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Sintassi della frase.</p> <p>Complemento diretto.</p> <p>Complementi indiretti principali.</p> <p>I verbi in tutti i modi finiti .</p> <p>I verbi.</p> <p>Forma attiva , passiva e riflessiva.</p> <p>Riconoscimento delle forme verbali all'interno di testi e semplici frasi.</p> <p>Completamento di testi con le parti variabili del discorso.</p> <p>Analisi grammaticale.</p> <p>Analisi logica.</p> <p>Correttezza ortografica</p>
--	---	---	--

		(morfologia) e saperle analizzare Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	
--	--	---	--

SEZIONE A: Risultati di apprendimento					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Legge n.92/2019 D.M. 35/2020 allegato B			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE		Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.			
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012		Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.			
COMPETENZE DELLA CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D.M. n. 14 del 30.01.2024		Padroneggiare la lingua di scolarizzazione in modo da comprendere enunciati di una certa complessità, esprimere le proprie idee, adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p>	<p>Ascolto e parlato Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo e poetico Strutture essenziali dei testi narrativi e poetici Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Denotazione e connotazione Contesto storico di riferimento di autori e opere (L'epica greca e latina) Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di semplici appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). Ampliare, sulla base delle esperienze</p>	<p>Ascolto e parlato Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo e poetico Strutture essenziali dei testi narrativi e poetici Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere (L'epica greca e latina) Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p>	<p>Ascolto e parlato Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.). Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico</p>	<p>Ascolto e parlato Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo e poetico Strutture essenziali dei testi narrativi e poetici Principali connettivi logici Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi Denotazione e connotazione Principali generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana Contesto storico di riferimento di autori e opere (L'epica greca e latina) Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Letture</p>

<p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. Riformulare le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale utilizzando strumenti dati (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi di vario genere</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere gli elementi della comunicazione: fonologia, ortografia, morfologia</p>	<p>Lettura Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Scrittura Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p>	<p>scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi di vario genere</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere gli elementi della comunicazione: ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice</p>	<p>Lettura Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Scrittura Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p>	<p>specifico, precisare fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Lettura Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi di vario genere</p> <p>Scrittura Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni anche come supporto all'esposizione orale).</p>	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Scrittura Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso</p> <p>Uso dei dizionari</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p>
--	--	---	--	--	---

				<p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere gli elementi della comunicazione: ortografia, morfologia, sintassi della frase semplice e complessa</p>	
--	--	--	--	--	--

n. 2

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

La competenza multilinguistica è la capacità di utilizzare diverse lingue in modo appropriato ed efficace allo scopo di comunicare. In linea di massima essa condivide le abilità principali con la competenza alfabetica: si basa sulla capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali. Le competenze linguistiche comprendono una dimensione storica e competenze interculturali. Tale competenza si basa sulla capacità di mediare tra diverse lingue e mezzi di comunicazione, come indicato nel quadro comune europeo di riferimento.

COMPETENZA MULTILINGUISTICA

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: LINGUE STRANIERE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

INGLESE

TRAGUARDI ALLA FINE DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO INGLESE
<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. ● Utilizza oralmente, in modo semplice, parole e frasi standard memorizzate, per nominare elementi del proprio corpo e del proprio ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. ● Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine. ● Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. ● Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ● Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ● Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ● Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ● Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. ● Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ● Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. ● Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ● Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. ● Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. ● Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ● Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ● Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

SEZIONE A: Risultati di apprendimento		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Legge 92/2019 e D.M. 35/2020 allegato A	
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana.	
CAMPI D'ESPERIENZA	I discorsi e le parole – Tutti	
ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>Ricezione orale (ascolto)</p> <p>Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e divenute familiari, pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>Produzione orale</p> <p>Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine.</p> <p>Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Scambiare nel gioco e nella conversazione parole di uso comune nelle rispettive lingue madri presenti a scuola.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane in diverse lingue.</p> <p>Vocaboli di uso comune nelle lingue presenti a scuola.</p>	<p>Indicare e nominare gli oggetti presenti in classe, le parti del corpo, gli indumenti.</p> <p>Presentarsi.</p> <p>Chiedere e porgere oggetti, dare semplici istruzioni utilizzando semplici parole in lingua straniera.</p> <p>Giochi fonologici e sonori;</p> <p>Giochi di associazione fra parole e movimento;</p> <p>Comunicazione attraverso linguaggi non verbali (linguaggio del corpo, linguaggio attraverso produzione di immagini, ecc...)</p>

SEZIONE A: Risultati di apprendimento			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MULTILINGUISTICA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Legge 92/2019 e D.M. 35/2020 allegato B		
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE	Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari; Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.		
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.		
COMPETENZE DELLA CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D.M. n. 14 del 30.01.2024	Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana in aree che riguardano bisogni immediati o argomenti molto familiari (Livello A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue). Avere consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, relativi a sé, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Produrre frasi strutturate riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni, frasi memorizzate e vocaboli noti adatti alla situazione.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere i testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, riconoscendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere parole e semplici frasi strutturate di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>L'alfabeto I colori I giocattoli I numeri da 1 a 100 Gli oggetti scolastici Gli arredi dell'aula e la loro posizione Gli ambienti della casa Gli animali Il cibo I giorni della settimana I mesi dell'anno Mezzi di trasporto Il Natale e le sue tradizioni</p> <p>Lessico Colours Numbers to 100 Toys School objects School furniture Place prepositions Technology words Means of transport</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione, aiutandosi con mimica e gesti.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti</p>	<p>Chiedere e dire l'ora Il tempo atmosferico I componenti della famiglia Le parti del corpo e le loro caratteristiche. La routine quotidiana I vestiti I dispositivi elettronici Il nome dei negozi e dei luoghi pubblici della città. Il presente semplice Il presente progressivo. Like-ing form Gli aggettivi qualificativi Il grado comparativo e superlativo Forma affermativa, interrogativa e negativa del Simple Past. Forma regolare e irregolare del passato dei verbi. Pronomi interrogativi. Il Natale e le sue tradizioni</p> <p>Lessico The time The weather Family The body and the face Clothes Hobbies Daily routine Actions verbs Gadgets and devices Shops and places</p>

	<p>Food Days of the week Months of the year Adjectives Christmas words</p> <p>Struture I like/ don't like What's your favourite colour? My favourite colour is... What number is it? It's... To be There is/ There are There isn't /There aren't Where is ...? / Where are ...? Have got I can .../ I can't ...</p>	<p>alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, utilizzando vocaboli già noti. Scrivere parole e semplici frasi strutturate di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari Distinguere il diverso significato di parole simili in italiano e in lingua straniera. Riconoscere che cosa si è imparato e fare ipotesi su che cosa si potrà imparare.</p>	<p>Likes and dislikes Adjectives. Comparatives and superlatives Where -when-why-what -whose,who,which. Christmas words</p> <p>Struture It's sunny, windy, cloudy, raining.... What's the weather like? It's....past... It's....to.... Who's he / she? He's / she's my.... Have you got....? Can he / she....? There is....There are... Where is...? It's next tobetween.... I get up ...I go to bed... Do you...? Does he /she...? I get up at... He / she gets up.... I'm from..... I live in.... Where are you from? Where do you live? How much is it? What are you wearing? I'm wearingHe / she is wearing... I am/ /he she it is /you they are (verb+ing form) I am not/he she it is not/you they are not (verb + ing form) Am I/ Is He She it/ are you they (verb+ing form)? faster than the fastest ... in the I/he she it was/ we you they were Was I he she it? I/he she it was not/ we you they were not Did... Wh-questions:</p>
--	--	---	---

SEZIONE A: Risultati di apprendimento					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MULTILINGUISTICA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Legge 92/2019 e D.M. 35/2020 allegato B			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI /DI BASE		Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari; Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti. Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali; Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.			
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012		Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea. Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.			
CERTIFICAZIONE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO D.M. n. 14 del 30.01.2024		Utilizzare la lingua inglese a livello elementare in forma orale e scritta (comprensione orale e scritta, produzione scritta e produzione/interazione orale) in semplici situazioni di vita quotidiana relative ad ambiti di immediata rilevanza e su argomenti familiari e abituali, compresi contenuti di studio di altre discipline (Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue) Riconoscere le più evidenti somiglianze e differenze tra le lingue e le culture oggetto di studio.			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane</p>	<p>Utilizzare formule colloquiali riguardanti la vita in casa, le attività domestiche</p> <p>Fare, accettare e rifiutare inviti</p> <p>Esprimere certezza, possibilità e incertezza</p> <p>Fare domande per verificare le informazioni</p> <p>Strutture Present simple: positive & negative like+-ing Present simple: question & short answers Object pronouns Adverbs of frequency Present continuous for activities happening now I verbi di preferenza + forma in-ing Gli avverbi di modo Some & any Possessive pronouns</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p>	<p>Esprimere preferenze</p> <p>Parlare di attività abituali e di materie scolastiche</p> <p>Parlare di attività che sono in corso di svolgimento</p> <p>Esprimere concetti di quantità, parlare di cibo e bevande, ordinare cibo</p> <p>Parlare di misure e di quantità</p> <p>Utilizzare formule per fare acquisti</p> <p>Parlare di avvenimenti passati</p> <p>Raccontare storie</p> <p>Formulare frasi riguardanti il dovere fare, il potere fare, il volere fare, nella forma positiva, negativa e interrogativa</p> <p>Parlare di sogni e desideri</p> <p>Fare paragoni</p> <p>Prendere accordi e fare progetti</p> <p>Ipotizzare eventi futuri e parlare del futuro</p> <p>Dare consigli e raccomandazioni, descrivere persone</p> <p>Esprimere possibilità</p> <p>Parlare di esperienze e di cose fatte e mai fatte</p> <p>Strutture</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane</p>	<p>Dare suggerimenti, pianificare viaggi, l'acquisto di souvenir, completare semplici moduli</p> <p>Realizzare interviste, raccontare eventi passati</p> <p>Parlare di eventi passati con effetti nel presente</p> <p>Parlare di azioni future programmate ed esprimere un'intenzione; esprimere opinioni</p> <p>Formulare frasi relative alla probabilità, certezza, incertezza, impossibilità</p> <p>Prendere decisioni spontanee, offrire aiuto, fare promesse</p> <p>Esprimere pareri e opinioni</p> <p>Esprimere emozioni</p> <p>Chiedere e dare consigli</p> <p>Partecipare a una conversazione</p> <p>Esprimere sentimenti ed emozioni</p> <p>Parlare di desideri e ambizioni</p> <p>Strutture Verbi modali: should, must e can Have to Past Continuous Going to, Will/won't Be going to: intentions & predictions</p>

<p>prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>		<p>Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Past simple: be</p> <p>Present & past simple: negative</p> <p>Was/were born</p> <p>Past time expressions</p> <p>Past simple: regular & irregular verbs</p> <p>Past simple: questions</p> <p>Comparative adjectives</p> <p>Superlative adjectives</p> <p>Present continuous for future arrangements</p> <p>Too + adjectives</p> <p>Adverbs</p> <p>Must/mustn't</p>	<p>prevedibili.</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p> <p>Scrittura (Produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi.</p> <p>Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p> <p>Riflessione sulla lingua Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>First conditional</p> <p>May/might</p> <p>Should/shouldn't</p> <p>Pronomi indefiniti</p> <p>Have to / don't have to ; had to</p> <p>Present Perfect</p> <p>Present perfect + Ever / never</p> <p>First conditional</p> <p>When & if</p>
---	--	---	--	---	--

**TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO SECONDA LINGUA COMUNITARIA
(Francese)**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

**COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI /DI BASE
FRANCESE**

Comprendere frasi ed espressioni orali di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi brevi, semplici e chiari;
Leggere testi brevi e semplici, ricavando le informazioni specifiche evidenti;
Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali
Interagire per iscritto, scrivendo messaggi brevi e semplici su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA-FRANCESE

FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Salutare, presentarsi e presentare qualcuno Chiedere e dire il nome, l'età, e la nazionalità Conoscere le materie scolastiche, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni; i colori Conoscere e localizzare oggetti e arredi nello spazio scolastico Fornire e chiedere informazioni sul possesso Esprimere preferenze Descrivere la famiglia e/o qualcuno fisicamente e caratterialmente Chiedere e dire la provenienza Identificare e descrivere un oggetto Parlare delle attività del tempo libero e delle vacanze Parlare al telefono, descrivere i luoghi della città Esprimere gusti e preferenze, invitare,</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Descrivere la propria casa e la propria camera Raccontare le abitudini quotidiane, specificando ora e frequenza Chiedere e indicare gli alimenti, le confezioni e le quantità Utilizzare formule per fare acquisti chiedendo e indicando il prezzo Chiedere ed indicare un percorso Chiedere e dire come ci si sente, Raccontare avvenimenti passati Lessico necessario per scrivere messaggi brevi, biglietti, descrizioni, fatti di vita quotidiana Argomenti a carattere culturale (usanze, feste, ricorrenze...) e di Ed. Civica</p> <p>Strutture I verbi della 2ª coniugazione Il passato prossimo</p>	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Esprimere sorpresa e ignoranza, obbligo e divieto, rabbia e reazione Chiedere ed esprimere un'opinione Parlare di ecologia e di inquinamento Esprimere un augurio o un'intenzione, Fare ipotesi e progetti) Lessico necessario per scrivere messaggi brevi, biglietti, descrizioni, fatti di vita quotidiana, progetti, mail Argomenti a carattere culturale (usanze, feste, ricorrenze...) e di Ed. Civica</p> <p>Strutture I verbi di opinione I comparativi Gli aggettivi e i pronomi indefiniti I pronomi dimostrativi; e possessivi Il superlativo assoluto e relativo</p>

<p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>accettare, rifiutare</p> <p>Lessico necessario per scrivere messaggi brevi, biglietti, descrizioni</p> <p>Argomenti a carattere culturale (usanze, feste, ricorrenze...) e di Ed. Civica</p> <p>Strutture</p> <p>I pronomi personali soggetto e tonici</p> <p>Gli articoli indeterminativi e determinativi</p> <p>Il femminile degli aggettivi</p> <p>La formazione del plurale</p> <p>l'indicativo presente degli ausiliari, dei verbi del primo gruppo e dei verbi irregolari di uso più comune</p> <p>gli aggettivi possessivi</p> <p>I numeri da 0 a </p> <p>la forma negativa</p> <p>la forma interrogativa</p> <p>gli articoli contratti</p> <p>gli aggettivi numerali ordinali</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p>	<p>L'imperativo affermativo e negativo, gli aggettivi dimostrativi</p> <p>I verbi riflessivi</p> <p>I verbi irregolari di uso più comune</p> <p>Gli articoli partitivi</p> <p>Gli avverbi di quantità</p> <p>Il passato prossimo</p> <p>I gallicismi</p> <p>L'Imperfetto</p> <p>I pronomi relativi</p> <p>I pronomi personali COD e COI</p>	<p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Il condizionale</p> <p>Il futuro</p> <p>Il discorso indiretto</p> <p>I verbi irregolari di uso più comune</p> <p>Il periodo ipotetico della realtà</p>
--	---	--	---	--	---

n. 3

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

La competenza matematica è ritenuta dall'Unione Europea la capacità di sviluppare il pensiero e la comprensione matematici per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Particolare attenzione viene posta sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che sulla conoscenza. La competenza matematica comporta la capacità di usare modelli matematici di pensiero e di presentazione. Si dovrebbe essere in grado di svolgere un ragionamento matematico, comprendere le prove matematiche, comunicare il linguaggio matematico e saper usare i sussidi appropriati.

La competenza in scienze si riferisce alla capacità di spiegare e interpretare il mondo che ci circonda, mentre le competenze in tecnologia e ingegneria sono applicazioni di conoscenze e metodologie che consentono di dare risposta ai bisogni avvertiti dagli esseri umani. Tali competenze implicano la comprensione dei cambiamenti ad opera dell'uomo e la consapevolezza della responsabilità individuale nei confronti della società e dell'ambiente.

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale.

La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per garantirsi la sopravvivenza e, più in generale, per la soddisfazione dei propri bisogni. È specifico compito della tecnologia promuovere forme di pensiero e atteggiamenti che preparino e sostengano interventi trasformativi dell'ambiente circostante attraverso un uso consapevole e intelligente delle risorse e nel rispetto di vincoli o limitazioni di vario genere: economiche, strumentali, conoscitive, dimensionali, temporali, etiche.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: MATEMATICA, SCIENZE, TECNOLOGIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

MATEMATICA

TRAGUARDI ALLA FINE DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

SEZIONE A: Risultati di apprendimento		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Legge 92/2019 e D.M. 35/2020 allegato A	
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità; operare con i numeri; contare. Utilizzare semplici simboli per registrare. Compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali. Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone; orientarsi nel tempo della vita quotidiana. Collocare nel tempo eventi del passato recente e formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo. Individuare le trasformazioni naturali su di sé, nelle altre persone, negli oggetti, nella natura. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni.	
CAMPI D'ESPERIENZA	La conoscenza del mondo - Oggetti, fenomeni, viventi – Numero e spazio	
ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
Raggruppare secondo criteri (dati o personali). Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Individuare la relazione fra gli oggetti. Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali). Numerare (ordinalità, cardinalità del numero). Realizzare e misurare percorsi ritmici binari e ternari. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali. Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc... Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi. Costruire modelli e plastici. Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni. Osservare ed esplorare la realtà che ci circonda attraverso l'uso di tutti i sensi.	Concetti temporali: (prima - dopo, durante, mentre) di successione, contemporaneità, durata. Linee del tempo. Periodizzazioni: giorno/notte; fasi della giornata; giorni, settimane, mesi, stagioni, anni. Concetti spaziali e topologici (vicino, lontano, sopra, sotto, avanti, dietro, destra, sinistra ...). Raggruppamenti. Seriazioni e ordinamenti. Serie e ritmi. Simboli, mappe e percorsi. Figure e forme. Numeri e numerazione. Strumenti e tecniche di misura. Elementi e parti del mondo e della natura. Strumenti tecnologici. Pensiero computazionale	Giochi per discriminare quantità. Giochi degli insiemi e giochi con materiale non strutturato. Manipolazione libera e guidata dei materiali. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento della sequenza numerica. Registrazione della frequenza di eventi, calendario, presenze, incarichi, tempo atmosferico. Attività motoria per sperimentare le relazioni topologiche. Realizzazioni di percorsi e labirinti. Giochi motori e rappresentazioni grafiche. Attività ludiche con materiale strutturato e non. Giochi con i blocchi logici. Giochi di seriazione (grandezze, altezze, lunghezze, quantità). Giochi ritmici sul piano motorio, uditivo e visivo. Attività di esplorazione dei vari materiali con il corpo e con i sensi. Uscite sul territorio e visite guidate. Raccolta di materiale, osservazione, manipolazione, sperimentazione e catalogazione di oggetti e di materiali. Semplici esperimenti scientifici. Osservazione delle caratteristiche e delle abitudini degli esseri viventi, attraverso esperienze dirette sul territorio.

SEZIONE A: Risultati di apprendimento			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Legge 92/2019 e D.M. 35/2020 allegato B		
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE MATEMATICA	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.		
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	L'alunno utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.		
COMPETENZE DELLA CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D.M. n. 14 del 30.01.2024	Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Numeri</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri oltre il 1 000 e riconoscere il valore posizionale delle cifre.</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>Eseguire operazioni in riga e in colonna con i numeri oltre il 1 000 con e senza il cambio verbalizzando le procedure di calcolo.</p> <p>Leggere, comprendere e individuare le informazioni necessarie e risolvere un problema utilizzando le operazioni.</p> <p>Leggere, comprendere e individuare le informazioni necessarie e risolvere un problema utilizzando le operazioni.</p> <p>Acquisire il concetto di frazione.</p> <p>Intuire il concetto di frazione decimale e numero decimale.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p> <p>Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</p> <p>Problemi</p> <p>Riconoscere gli eventi certi, possibili, impossibili</p> <p>Spazio E Figure</p> <p>Individuare e riconoscere forme geometriche solide e piane.</p>	<p>Numeri</p> <p>Numeri naturali oltre il 1 000: lettura e scrittura composizioni e scomposizioni confronto e ordinamento</p> <p>Strategie di calcolo a mente</p> <p>Numerazioni in senso progressivo e regressivo</p> <p>Operazioni con i numeri naturali in riga e in colonna: terminologia specifica, proprietà,</p> <p>strategie di calcolo a mente e in colonna</p> <p>Le proprietà delle operazioni</p> <p>Le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p> <p>Problemi aritmetici:</p> <p>individuazione della domanda</p> <p>selezione dei dati (utili, inutili, mancanti)</p> <p>problemi con due domande</p> <p>I numeri decimali</p> <p>Addizioni e sottrazioni con i numeri decimali</p> <p>Intero e frazione</p> <p>L'unità frazionaria</p> <p>Le frazioni decimali</p> <p>Problemi</p> <p>I problemi (struttura e dati)</p> <p>Eventi certi, possibili e impossibili e loro classificazione</p>	<p>Numeri</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e individuare frazioni equivalenti e complementari.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi relativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</p> <p>Problemi</p> <p>Individuare in contesti d'esperienza o di lavoro una situazione problematica di tipo matematico o non.</p> <p>Individuare possibili soluzioni a problemi d'esperienza, logici e matematici.</p> <p>Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, utilizzando le procedure note e gli strumenti appropriati; individuare e distinguere nel testo di un problema, la richiesta e le informazioni; la mancanza / sovrabbondanza, contraddittorietà dei dati.</p>	<p>Numeri</p> <p>Numeri interi oltre il milione e decimali: lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronto e ordinamento.</p> <p>Operazioni con numeri interi e decimali.</p> <p>Proprietà delle operazioni.</p> <p>Le potenze</p> <p>Multipli, divisori, criteri di divisibilità.</p> <p>Frazioni: scrittura, confronto e ordinamento.</p> <p>La percentuale.</p> <p>Espressioni con numeri naturali.</p> <p>I numeri romani</p> <p>Problemi</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p> <p>Spazio E Figure</p> <p>Poligoni regolari e non.</p> <p>Il cerchio e i suoi elementi</p> <p>Perimetro e area dei poligoni.</p> <p>Costruzione di poligoni.</p> <p>Relazioni Dati E Previsioni</p> <p>Classificazione di oggetti, figure e numeri secondo</p>

<p>Acquisire i concetti di linea retta, spezzata, curva, mista e riconoscere i rapporti spaziali tra due linee rette.</p> <p>Intuire il concetto di angolo</p> <p>Individuare e riconoscere forme geometriche piane.</p> <p>Approccio al concetto di perimetro e di superficie.</p> <p>Relazioni Dati E Previsioni</p> <p>Leggere e rappresentare dati utilizzando tabelle e grafici.</p> <p>Approccio alle unità di misura convenzionali.</p>	<p>Spazio E Figure</p> <p>Figure geometriche solide e piane</p> <p>Le linee</p> <p>L'angolo e i suoi elementi</p> <p>I vari tipi di angoli</p> <p>Figure geometriche piane.</p> <p>Il perimetro come confine di figure geometriche costruite.</p> <p>La superficie come regione interna di una figura piana.</p> <p>L'equiestensione dei poligoni</p> <p>Relazioni Dati E Previsioni</p> <p>Rappresentazioni e classificazioni usando tabella e grafici</p> <p>Misurazioni di grandezze con unità di misura non convenzionali e poi con campioni arbitrari di ampiezza diverse.</p> <p>Avvio alle misurazioni di grandezze con unità di misura convenzionali.</p>	<p>Risolvere problemi che presentino più soluzioni.</p> <p>Completare testi matematici che presentano dati mancanti.</p> <p>Rappresentare e risolvere una situazione problematica: con le quattro operazioni; con le frazioni; con unità di misura;</p> <p>con l'uso di formule; con concetti economici.</p> <p>Risolvere problemi con più operazioni e più domande esplicite, e implicite.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Descrivere oralmente e per iscritto il procedimento di soluzione.</p> <p>A partire da una situazione, costruire il testo di un semplice problema.</p> <p>Spazio E Figure</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.)</p> <p>Relazioni Dati E Previsioni</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne</p>	<p>una o più proprietà.</p> <p>Uso dei connettivi logici e dei quantificatori.</p> <p>Diagrammi di Eulero - Venn, Carroll e ad albero</p> <p>Le misure di lunghezza</p> <p>Le misure di capacità</p> <p>Le misure di peso o massa</p> <p>Le misure di tempo</p>
---	---	--	---

		<p>esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	
--	--	--	--

SEZIONE A: Risultati di apprendimento					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Legge 92/2019 e D.M. 35/2020 allegato B			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE MATEMATICA		Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.			
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012		Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.			
COMPETENZE DELLA CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D.M. n. 14 del 30.01.2024		Utilizzare le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri. Utilizzare il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano situazioni complesse.			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e	Numeri Il linguaggio degli insiemi Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà Potenze di numeri Espressioni algebriche: principali operazioni Multipli e divisori; criteri di divisibilità; M.C.D. e m.c.m. Spazio e figure	Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	Numeri Frazioni Numeri razionali Radice quadrata Rapporti e proporzioni. Spazio e figure Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Teorema di Pitagora Dati e previsioni Significato di analisi statistica e organizzazione di dati numerici.	Numeri Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, elevamento a potenza, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.	Numeri <i>Proporzionalità</i> Numeri relativi Calcolo letterale Equazioni di primo grado Il piano cartesiano e il concetto di funzione Dati e previsioni Probabilità Spazio e figure Similitudine Circonferenza e cerchio

<p>controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p>	<p>Gli enti fondamentali della geometria e il significato dei termini: assioma, teorema, definizione</p> <p>Il piano euclideo: relazioni tra rette; congruenza di figure; poligoni e loro proprietà</p> <p>Il metodo delle coordinate: il piano cartesiano</p> <p>Problemi</p> <p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi</p>	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli,</p>	<p>Problemi</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</p>	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	<p>Superficie e volume di poligoni e solidi</p> <p>Problemi</p> <p>Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche.</p>
--	--	--	--	---	--

<p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Problemi</p> <p>Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione.</p> <p>Formulare e giustificare ipotesi di soluzione.</p> <p>Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi</p> <p>Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti.</p>		<p>assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Problemi</p> <p>Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche, grafici, formalizzazioni, equazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione.</p> <p>Formulare e giustificare ipotesi di soluzione.</p> <p>Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi.</p> <p>Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti.</p>		<p>Spazio e figure</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure</p>	
--	--	---	--	--	--

				<p>solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p> <p>Problemi</p> <p>Individuare e scegliere opportunamente le azioni da compiere in ragione del problema/risultato (operazioni aritmetiche, costruzioni geometriche,</p>	
--	--	--	--	--	--

				grafici, formalizzazioni, equazioni...), concatenandole in modo efficace al fine di produrre la risoluzione. Formulare e giustificare ipotesi di soluzione. Riconoscere analogie di struttura fra problemi diversi. Verificare l'attendibilità dei risultati ottenuti.	
--	--	--	--	---	--

SCIENZE

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE SCIENZE	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali Conoscere i differenti stati della materia e individuare la struttura di semplici oggetti.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Osservare e descrivere fenomeni, porre domande e formulare ipotesi. Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli organismi viventi</p>	<p>Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>Oggetti, materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso la realizzazione di semplici modelli.</p> <p>L'uomo i viventi e l'ambiente Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Comprendere che cos'è una catena alimentare. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>	<p>L'energia L'energia del Sole L'energia elettrica Conduttori e isolanti e fonti di energia: rinnovabili e non.</p> <p>L'universo Il sistema solare I corpi celesti Il moto di rotazione della Terra Il moto di rivoluzione</p> <p>IL CORPO UMANO Le cellule, tessuti ed apparati L'apparato locomotore: le ossa i muscoli. L'apparato digerente: la bocca, la lingua e il gusto. L'apparato escretore: la pelle e il tatto. L'apparato respiratorio, il naso e l'olfatto. L'apparato circolatorio Il sistema nervoso centrale e periferico. Gli occhi e la vista. L'orecchio e l'udito La voce. L'apparato riproduttore.</p>

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE SCIENZE		<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p> <p>Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.</p>			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Fisica e chimica</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: volume, velocità, peso, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: galleggiamento, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, varie forme di propagazione del calore</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni atmosferici attraverso la meteorologia, utilizzando anche immagini satellitari o simulazioni al computer. Osservare e analizzare il suolo e le acque e la loro interazione con i fenomeni fisici e chimici: pressione atmosferica, ciclo dell'acqua e dell'azoto, gas nell'atmosfera e inquinamento; sostanze disciolte nelle acque (inquinamento; acque dolci e salate...); aria, acqua, altre sostanze nel suolo.</p> <p>Biologia</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>Elementi di fisica: densità, concentrazione, temperatura e calore.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Aria, acqua e suolo Fenomeni meteorologici Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti</p> <p>Biologia</p> <p>Struttura dei viventi Classificazioni di viventi e non viventi</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, saponificazione.... ed individuare se essa è chimica o fisica; creare un modello di atomo; indagare e misurare il grado di acidità e basicità di una sostanza determinandone il pH; interpretare la tavola periodica degli elementi; spiegare la scala del pH.</p> <p>Biologia</p> <p>Osservare diversi ecosistemi e analizzarne le interazioni con altri sistemi, con l'ambiente, l'aria, il suolo, le attività umane (catene e reti alimentari, la circolazione della materia, le interazioni positive e negative, gli equilibri interni, le sostanze nocive...) Argomentare sul significato della parola ecologia; argomentare e documentare qualche ecosistema visibile nella vita di tutti i giorni.</p> <p>Descrivere la struttura dell'apparato tegumentario, del sistema scheletrico e di quello muscolare; classificare le ossa in base alla loro forma; documentarsi circa la prevenzione delle malattie comuni dell'apparato muscolo-scheletrico indicando comportamenti corretti.</p> <p>Osservare, indagare e ricercare alcuni principi nutritivi in alimenti comuni; classificare i cibi in funzione dei principali principi alimentari; sviluppare la cura e il</p>	<p>Fisica e chimica</p> <p>Elementi di chimica: la struttura dell'atomo; la struttura della tavola periodica degli elementi, reazioni chimiche, sostanze e loro caratteristiche; trasformazioni chimiche</p> <p>Biologia</p> <p>Apparati e sistemi presenti nel corpo umano: funzionamento e struttura Igiene e comportamenti di cura della salute Caratteristiche dei principali nutrienti Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi; relazioni organismi-ambiente; evoluzione e adattamento Biodiversità</p>	<p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione..</p> <p>Biologia</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (Collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e</p>	<p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <p>Elementi di astronomia: sistema solare; universo; cicli di-notte; stagioni; fenomeni astronomici: eclissi, moti degli astri e dei pianeti, fasi lunari Elementi di geologia: fenomeni tellurici; struttura della terra e sua morfologia; rischi sismici, idrogeologici Agenda 2030</p> <p>Biologia</p> <p>Sistema nervoso ed endocrino, apparato sessuale maschile e femminile Leggi della genetica Igiene e comportamenti di cura della salute</p>

<p>respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p>		<p>controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; descrivere le funzioni dei vari organi dell'apparato digerente; spiegare come e dove avvengono digestione e assorbimento intestinale; documentarsi su alcune malattie dell'apparato digerente e sui modi per prevenirle.</p> <p>Descrivere, anche con immagini, i meccanismi di inspirazione ed espirazione; schematizzare, attraverso disegni e immagini, il percorso dell'ossigeno e del diossido di carbonio; spiegare come avviene lo scambio gassoso a livello alveolare; correlare respirazione cellulare e respirazione polmonare; documentarsi su alcune malattie dell'apparato respiratorio e sui modi prevenirle</p> <p>Indagare e misurare la frequenza cardiaca di un compagno; schematizzare le differenti tipologie di sangue e le relazioni esistenti tra possibili donatori e riceventi; schematizzare attraverso disegni e immagini le principali arterie e vene; descrivere il ciclo cardiaco; documentarsi circa la prevenzione delle malattie comuni dell'apparato cardiocircolatorio, indicando i comportamenti corretti. Correlare la struttura dell'apparato escretore con le sue funzioni; argomentare su alcune malattie dell'apparato escretore e su come prevenirle.</p>		<p>dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>	
--	--	--	--	---	--

TECNOLOGIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE – TECNOLOGIA	<p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p> <p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.</p> <p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Vedere e osservare</p> <p>Osservare, descrivere con parole e rappresentare oggetti di uso comune.</p> <p>Riconoscere materiali, proprietà e funzioni.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Collocare oggetti artificiali nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Scomporre e ricomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. Costruire modelli/manufatti di uso comune seguendo le istruzioni d'uso</p>	<p>Proprietà dei materiali e loro caratteristiche.</p> <p>I processi di trasformazione della materia.</p> <p>Procedure per la realizzazione di manufatti di uso comune.</p> <p>Rappresentazione grafica degli oggetti esaminati.</p> <p>Utilizzo di siti per svolgere attività ludico/didattiche e per raccogliere informazioni.</p>	<p>Vedere e osservare</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p> <p>Individuare le funzioni di un artefatto o di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere la funzione dal funzionamento.</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti</p>	<p>L'energia.</p> <p>Gli aspetti principali della tecnologia dell'informazione e della comunicazione</p> <p>Organizzazione di dati e conoscenze.</p> <p>Rappresentazione e descrizione di oggetti o di strumenti</p> <p>L'energia: le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano.</p> <p>Distinguere e classificare le macchine in base al tipo di energia che necessitano</p> <p>L'evoluzione tecnica di alcune macchine di uso quotidiano.</p> <p>Mezzi di telecomunicazione (potenzialità e limiti).</p> <p>Hardware e software.</p> <p>Oggetti in grado di riprodurre testi, immagini e suoni</p> <p>Internet: vantaggi e pericoli.</p>

		<p>personali o relative alla propria classe</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti</p> <p>Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p>	
--	--	---	--

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE – TECNOLOGIA		<p>Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p> <p>Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni.</p> <p>Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p> <p>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.</p>			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni geometrici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno nella rappresentazione di forme e figure geometriche piane.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e</p>	<p>Fondamenti di economia</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (legno, carta, fibre tessili)</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali e trasformazione</p> <p>Riciclaggio dei materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione grafica (anche informatici)</p> <p>Terminologia specifica</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi regolari e oggetti.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti.</p>	<p>Educazione alimentare, tecnologie alimentari e tecniche di conservazione</p> <p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni (metalli, materiali da costruzione)</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali e trasformazione</p> <p>Riciclaggio dei materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Abitazione e impianti tecnici</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione grafica (anche informatici)</p>	<p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi regolari e oggetti.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di componenti e sistemi elettrici/elettronici.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali, oggetti, componenti e circuiti</p>	<p>Fonti e forme di energia, trasformazioni</p> <p>Risparmio energetico</p> <p>Ecotecnologie orientate alla sostenibilità</p> <p>Principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune</p> <p>Modalità di manipolazione dei diversi materiali e trasformazione</p> <p>Riciclaggio dei materiali</p> <p>Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo</p> <p>Segnali di sicurezza e</p>

<p>decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e realizzazione di armature tessili).</p> <p>Eseguire semplici interventi di manutenzione su strumenti utilizzati in ambito scolastico (ad esempio: compasso, ecc.).</p> <p>Realizzare semplici prodotti digitali attraverso l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>		<p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e determinazione del contenuto energetico degli alimenti)</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi seguendo le regole del disegno tecnico.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Realizzare semplici prodotti digitali attraverso l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>Terminologia specifica</p>	<p>elettrici/elettronici.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettriche/elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: realizzazione di circuiti elettrici elementari)</p> <p>Rilevare e disegnare semplici schemi elettrici con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Realizzare semplici prodotti digitali attraverso l'utilizzo di strumenti informatici.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p>	<p>simboli di rischio</p> <p>Strumenti e tecniche di rappresentazione grafica (anche informatici)</p> <p>Terminologia specifica</p>
--	--	--	-------------------------------	---	---

n. 4

COMPETENZA DIGITALE

La competenza digitale è ritenuta dall'Unione Europea competenza chiave, per la sua importanza e pervasività nel mondo d'oggi. L'approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate.

Si ritrovano abilità e conoscenze che fanno capo alla competenza digitale in tutte le discipline e tutte concorrono a costruirla. Competenza digitale significa padroneggiare certamente le abilità e le tecniche di utilizzo delle nuove tecnologie, ma soprattutto utilizzarle con "autonomia e responsabilità" nel rispetto degli altri e sapendone prevenire ed evitare i pericoli. In questo senso, tutti gli insegnanti e tutti gli insegnamenti sono coinvolti nella sua costruzione.

COMPETENZA DIGITALE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<p>Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante:</p> <ul style="list-style-type: none"> Il bambino utilizza le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni. Matura il pensiero logico-computazionale. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione. Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare. È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato. Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati. Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. 	<ul style="list-style-type: none"> Riconosce e denomina correttamente i principali dispositivi di comunicazione ed informazione (TV, telefonia fissa e mobile, Computer nei suoi diversi tipi, HI-FI ecc.) Utilizza i mezzi di comunicazione che possiede in modo opportuno, rispettando le regole comuni definite e relative all'ambito in cui si trova ad operare È in grado di identificare quale mezzo di comunicazione/informazione è più utile usare rispetto ad un compito/scopo dato/indicato Conosce gli strumenti, le funzioni e la sintassi di base dei principali programmi di elaborazione di dati (anche Open Source). Produce elaborati (di complessità diversa) rispettando una mappa predefinita/dei criteri predefiniti, utilizzando i programmi, la struttura e le modalità operative più adatte al raggiungimento dell'obiettivo. Identifica alcune strategie per il reperimento e la verifica delle informazioni in rete. Individua i rischi più comuni nell'uso della rete per la sicurezza e riservatezza dei dati, dell'identità personale, per la reputazione e il benessere delle persone. Idea, verifica ed esegue semplici procedure di programmazione per la soluzione di un problema, la gestione di una situazione, l'assolvimento di un compito o per dare istruzioni a persone o automi; costruisce semplicissime app di utilità.

SEZIONE A: Risultati di apprendimento		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Legge 92/2019 e D.M. 35/2020 allegato A	
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante.	
CAMPI D'ESPERIENZA	Tutti	
ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
Eseguire giochi ed esercizi di tipo: logico, linguistico, matematico, topologico, alla digital board. Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso la digital board. Prendere visione di numeri e realizzare numerazioni utilizzando la digital board. Visionare immagini, opere artistiche, documentari. Utilizzare EMOTICON per comunicare emozioni	Utilizzo della Digital board.	Tutti i compiti che possano impiegare strumenti digitali come la digital board e che riguardino tutti i campi di esperienza. Attività dirette e specifiche per apprendere e consolidare le abilità tecniche di uso dei dispositivi. Percorsi di coding.

SEZIONE A: Risultati di apprendimento			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA DIGITALE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Con riferimento alle Indicazioni Nazionali 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Legge 92/2019 e D.M. 35/2020 allegato B		
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio. Essere consapevole delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate.		
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.		
COMPETENZE DELLA CERTIFICAZIONE D.M. n. 14 del 30.01.2024	Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare nelle funzioni principali televisore, video, telefono e telefonino. Spiegare le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione. Utilizzare il PC, con la supervisione dell'insegnante, per scrivere compilare tabelle; utilizzare alcune funzioni principali, come creare un file, caricare immagini, salvare il file. Individuare alcuni rischi fisici nell'uso di apparecchiature elettriche ed elettroniche e ipotizzare soluzioni preventive.	I principali strumenti per l'informazione e la comunicazione: televisore, lettore video e CD/DVD, apparecchi telefonici fissi e mobili, PC Semplici linguaggi di programmazione Funzioni principali degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione Funzionamento elementare dei principali apparecchi di informazione e comunicazione Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini	Utilizzare consapevolmente le più comuni tecnologie, conoscendone i principi di base soprattutto in riferimento agli impianti domestici. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento. Utilizzare il PC, alcune periferiche e programmi applicativi. Avviare la conoscenza della Rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago. Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi.	Semplici applicazioni tecnologiche quotidiane e relative modalità di funzionamento I principali dispositivi informatici di input e output I principali software applicativi utili per lo studio, con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici. Semplici linguaggi di programmazione Semplici procedure di utilizzo di Internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare Rischi fisici nell'utilizzo di apparecchi elettrici ed elettronici Rischi nell'utilizzo della rete con PC e telefonini

<p>Individuare alcuni evidenti rischi nell'utilizzo della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive.</p> <p>Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo semplici diagrammi di flusso.</p> <p>Realizzare semplici procedure di programmazione e istruzioni anche unplugged per costruire percorsi, manufatti, giochi.</p> <p>Realizzare semplici procedure di programmazione per dare istruzioni a piccoli automi, robot, giochi...</p>		<p>Individuare le potenzialità della rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'intrattenimento, l'ambiente.</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per l'autorevolezza delle fonti di informazione; - per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati; - per il benessere e la sicurezza personali proprie altrui e individuare alcuni comportamenti preventivi e correttivi. <p>Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo diagrammi di flusso; mappe per realizzare ipertesti, padlet.</p> <p>Realizzare semplici procedure di istruzione e programmazione per automi, robot, giochi e per realizzare elementari programmi informatici.</p> <p>Realizzare presentazioni e relazioni, anche corredate di immagini, tabelle, calcoli, utilizzando i più diffusi programmi di scrittura, calcolo, presentazione.</p> <p>Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi.</p>	
---	--	---	--

SEZIONE A: Risultati di apprendimento					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA DIGITALE			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Legge n.92/2019 D.M. 35/2020 allegato B			
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE		Utilizzare le tecnologie digitali nelle loro funzioni e nei programmi di base per lo studio, la comunicazione, la ricerca e lo svago. Sperimentare le potenzialità della rete per l'informazione, il lavoro, il gioco, la comunicazione. Individuare le potenzialità e alcuni rischi più evidenti nell'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della rete Internet e ipotizzare alcune semplici soluzioni preventive per la tutela della propria e altrui sicurezza, del benessere e della sicurezza. Produrre semplici procedure di programmazione e contenuti digitali anche a supporto dello studio e del lavoro, individuando soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo			
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012		Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.			
COMPETENZE DELLA CERTIFICAZIONE D.M. n. 14 del 30.01.2024		Utilizzare con consapevolezza e responsabilità le tecnologie digitali per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con le altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago (web e posta elettronica) Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individuare le potenzialità della rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro,	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni, video e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare (web e posta elettronica) Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago (web e posta elettronica) Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individuare le potenzialità della rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'intrattenimento,	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni, video e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare (web e posta elettronica) Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza	Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni. Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche acquisite. Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento Utilizzare il PC, periferiche e programmi applicativi Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione, ricerca e svago (web e posta elettronica) Individuare rischi fisici nell'utilizzo delle apparecchiature elettriche ed elettroniche e i possibili comportamenti preventivi. Individuare le potenzialità della rete e delle tecnologie della comunicazione per l'informazione, la cultura, la soluzione dei problemi, la comunicazione, il lavoro, l'intrattenimento, l'ambiente.	Le applicazioni tecnologiche quotidiane e le relative modalità di funzionamento I dispositivi informatici di input e output Il sistema operativo e i più comuni software applicativi, con particolare riferimento all'office automation e ai prodotti multimediali anche Open source Procedure per la produzione di testi, ipertesti, presentazioni, video e utilizzo dei fogli di calcolo Procedure di utilizzo di reti informatiche per ottenere dati, fare ricerche, comunicare (web e posta elettronica) Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni Procedure di utilizzo sicuro e legale di reti informatiche per ottenere dati e comunicare (motori di ricerca, sistemi di comunicazione mobile, e-mail, chat, social network, protezione degli account, download, diritto d'autore, ecc.) Fonti di pericolo e procedure di sicurezza

<p>l'intrattenimento, l'ambiente.</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per l'autorevolezza delle fonti di informazione; - per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati; - per il benessere e la sicurezza personali proprie altrui <p>e individuare comportamenti preventivi e correttivi</p> <p>Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo diagrammi di flusso; mappe per realizzare ipertesti, padlet.</p> <p>Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi.</p> <p>Realizzare semplicissime app di utilità.</p> <p>Partecipare a blog, forum, classivirtuali in ambito scolastico.</p>	<p>sicurezza</p>	<p>l'ambiente.</p> <p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per l'autorevolezza delle fonti di informazione; - per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati; - per il benessere e la sicurezza personali proprie altrui <p>e individuare comportamenti preventivi e correttivi</p> <p>Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo diagrammi di flusso; mappe per realizzare ipertesti, padlet.</p> <p>Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi.</p> <p>Realizzare semplicissime app di utilità.</p> <p>Partecipare a blog, forum, classi virtuali in ambito scolastico.</p>		<p>Individuare i rischi nell'utilizzo della rete Internet:</p> <ul style="list-style-type: none"> - per l'autorevolezza delle fonti di informazione; - per la riservatezza personale e la sicurezza dei dati; - per il benessere e la sicurezza personali proprie altrui <p>e individuare comportamenti preventivi e correttivi</p> <p>Analizzare procedure scomponendo le sequenze di azione, costruendo diagrammi di flusso; mappe per realizzare ipertesti, padlet.</p> <p>Realizzare semplici video anche a scopo di studio utilizzando i più diffusi programmi.</p> <p>Realizzare semplicissime app di utilità.</p> <p>Partecipare a blog, forum, classi virtuali in ambito scolastico.</p>	
--	------------------	--	--	---	--

n. 5

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE

La competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare consiste nella capacità di riflettere su sé stessi, di gestire efficacemente il tempo e le informazioni, di lavorare con gli altri in maniera costruttiva, di mantenersi resilienti e di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera.

Comprende la capacità di far fronte all'incertezza e alla complessità, di imparare a imparare, di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo, di mantenere la salute fisica e mentale, nonché di essere in grado di condurre una vita attenta alla salute e orientata al futuro, di empatizzare e di gestire il conflitto in un contesto favorevole e inclusivo

COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Individua relazioni tra oggetti, avvenimenti (relazioni spaziali, temporali, causali, funzionali ...) e le spiega. • Formula ipotesi per spiegare fenomeni o fatti nuovi e sconosciuti. Individua problemi e formula semplici ipotesi e procedure risolutive. Ricava informazioni da spiegazioni, schemi, tabelle, filmati ... • Utilizza strumenti predisposti per organizzare dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno pone domande pertinenti. • Reperisce informazioni da varie fonti • Organizza le informazioni. • Applica strategie di studio. • Argomenta in modo personale alcune conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. • Orienta le proprie scelte in modo consapevole. • Partecipa attivamente alle attività portando il proprio contributo personale per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. • Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo, reperendo, organizzando, utilizzando informazioni da fonti diverse per assolvere un determinato compito. • Organizza il proprio apprendimento e riflette sul suo stile per organizzarlo in modo efficiente ed efficace.

SEZIONE A: Risultati di apprendimento		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Legge 92/2019 e D.M. 35/2020 allegato A	
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza. Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia. Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza e la propria salute. Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti.	
CAMPI D'ESPERIENZA	Il sé e l'altro – Tutti	
ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia.</p> <p>Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconoscere ed esprimere verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p> <p>Rispettare i tempi degli altri e collaborare con i compagni.</p> <p>Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale.</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno.</p> <p>Partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo), alle conversazioni.</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc...</p> <p>Scoprire il proprio territorio, alcuni beni culturali di riferimento e alcune tradizioni.</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute.</p> <p>Riconoscere l'altro diverso da sé.</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana legati al vissuto diretto.</p> <p>Costruire sintesi di testi, racconti o filmati attraverso sequenze illustrate.</p>	<p>Significato della regola.</p> <p>La routine.</p> <p>Identità personale.</p> <p>Conoscenza dello schema corporeo.</p> <p>Conoscere e distinguere le proprie emozioni.</p> <p>Appartenenza ad un nucleo familiare.</p> <p>Semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Schemi, tabelle, scalette.</p>	<p>Realizzare compiti e giochi di squadra, di società, di simulazione che prevedano modalità interdipendenti (scambio di giochi, di materiali, di ruoli).</p> <p>Conversazioni libera o guidata attraverso domande stimolo.</p> <p>Attività di problem solving individualmente o in piccolo gruppo.</p> <p>Lettura di immagini di persone che illustrano varie espressioni di sentimenti e stati d'animo.</p> <p>Riconoscere i sentimenti espressi ed ipotizzare situazioni che li causano.</p> <p>Racconti, narrazioni, drammatizzazioni di testi.</p> <p>Ascolto di musica e filastrocche.</p> <p>Produzione grafica (rappresentazione di sé, schema corporeo).</p> <p>Giochi logici.</p>

SEZIONE A: Risultati di apprendimento			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 (Premessa); Indicazioni Nazionali e nuovi scenari, 2018 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Legge 92/2019 e D.M. 35/2020 allegato B		
COMPETENZE SPECIFICHE/METODOLOGICHE/PERSONALI/SOCIALI	Acquisire ed interpretare informazioni semplici. Individuare collegamenti e relazioni. Avvio al saper organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione, anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.		
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	L'alunno possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.		
COMPETENZE DELLA CERTIFICAZIONE D.M. n. 14 del 30.01.2024	Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente; affrontare positivamente i conflitti, collaborare con altri, empatizzare. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Utilizzare conoscenze e nozioni di base per ricercare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere a domande su un testo o su un video.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi o filmati con l'esperienza vissuta o con conoscenze già possedute.</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza quotidiana.</p> <p>Applicare semplici strategie di organizzazione delle informazioni: individuare le informazioni principali di un testo narrativo o descrittivo.</p> <p>Costruire brevi e semplici sintesi di testi letti; dividere un testo in sequenze; compilare elenchi e liste compilare semplici tabelle.</p> <p>Leggere l'orario delle lezioni giornaliero e settimanale e individuare il materiale occorrente e i compiti da svolgere.</p>	<p>Semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Schemi, tabelle, scalette, mappe.</p> <p>Semplici strategie di organizzazione del tempo.</p>	<p>Ricavare informazioni da fonti diverse: testimoni, reperti.</p> <p>Utilizzare i dizionari e gli indici.</p> <p>Utilizzare schedari bibliografici.</p> <p>Leggere un testo e porsi domande su di esso.</p> <p>Rispondere a domande su un testo.</p> <p>Utilizzare semplici strategie di memorizzazione.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</p> <p>Individuare semplici collegamenti tra informazioni appartenenti a campi diversi (es. un racconto e un'informazione scientifica o storica; un'esperienza condotta sul proprio territorio e le conoscenze geografiche ...)</p> <p>Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza anche generalizzando a contesti diversi.</p> <p>Applicare semplici strategie di studio come: sottolineare parole importanti; dividere testi in sequenza; costruire brevi sintesi.</p> <p>Compilare elenchi e liste; organizzare le informazioni in semplici tabelle.</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale in base all'orario settimanale</p>	<p>Strategie di studio.</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse.</p>

SEZIONE A: Risultati di apprendimento					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E DI IMPARARE A IMPARARE			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 (Premessa); Indicazioni Nazionali e nuovi scenari, 2018 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Legge 92/2019 e D.M. 35/2020 allegato B			
COMPETENZE SPECIFICHE/METODOLOGICHE/PERSONALI/SOCIALI		Partecipare al lavoro collettivo e alla vita del gruppo e collaborare in modo costruttivo e responsabile. Sostenere il proprio punto di vista e le proprie ragioni in modo assertivo e rispettoso del punto di vista altrui; affrontare i conflitti con disponibilità alla negoziazione e al compromesso. Mantenere comportamenti, atteggiamenti, abitudini, stili di vita rispettosi della propria salute, del proprio benessere e della propria integrità fisica, morale ed etica. Manifestare rispetto ed empatia verso le persone, anche diverse per cultura, lingua, provenienza, genere, condizioni personali e sociali; verso gli animali e i viventi in generale; prestare aiuto e prendersi cura; saper chiedere aiuto se necessario. Affrontare le situazioni di incertezza e di imprevedibilità mobilitando le proprie risorse culturali, personali, sociali per superare le difficoltà. Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni; trasferire in altri contesti. Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.			
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012		Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni e impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.			
COMPETENZE DELLA CERTIFICAZIONE D.M. n. 14 del 30.01.2024		Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. Utilizzare conoscenze e nozioni di base in modo organico per ricercare e organizzare nuove informazioni. Accedere a nuovi apprendimenti in modo autonomo. Portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche Adottare stili di vita e abitudini rispettose della propria salute, benessere sicurezza e di quelli altrui Adottare comportamenti che non alimentano conflitti e, di fronte a questi, ricercare posizioni di reciproco vantaggio o di conciliazione e compromesso.	Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari, dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Strategie di studio Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità,	Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche Adottare stili di vita e abitudini rispettose della propria salute, benessere sicurezza e di quelli altrui Adottare comportamenti che non alimentano conflitti e, di fronte a questi, ricercare posizioni di reciproco vantaggio o di conciliazione e compromesso.	Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali Strategie di studio	Partecipare all'attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti; prestare aiuto a compagni e persone in difficoltà Impegnarsi con rigore nello svolgere ruoli e compiti assunti in attività collettive e di rilievo sociale adeguati alle proprie capacità Agire in contesti formali e informali rispettando le regole della convivenza civile, le differenze sociali, di genere, di provenienza Agire rispettando le attrezzature proprie e altrui, le cose pubbliche, l'ambiente; adottare comportamenti di utilizzo oculato delle risorse naturali ed energetiche Adottare stili di vita e abitudini rispettose della propria salute, benessere sicurezza e di quelli altrui Adottare comportamenti che non alimentano conflitti e, di fronte a questi, ricercare posizioni di reciproco vantaggio o di conciliazione e compromesso.	Significato di "gruppo" e di "comunità" Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto Principi generali dell'organizzazioni del Comune, della Provincia Organi locali, nazionali e internazionali, per scopi sociali, economici, politici, umanitari e di difesa dell'ambiente Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni sociali: migrazioni, distribuzione delle risorse, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani Elementi generali di comunicazione interpersonale verbale e non verbale Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: bibliografie, schedari,

<p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p> <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p>	<p>delle risorse</p>	<p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p> <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Organizzare i propri impegni e</p>	<p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>	<p>Confrontarsi con gli altri ascoltando e rispettando il punto di vista altrui</p> <p>Adattare i propri comportamenti e le proprie modalità comunicative ai diversi contesti in cui si agisce</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte per migliorare alcuni aspetti dell'attività scolastica e delle associazioni e gruppi frequentati</p> <p>Manifestare disponibilità a partecipare ad attività promosse da associazioni culturali, sociali, umanitarie, ambientali, offrendo un proprio contributo, sviluppando capacità relazionali valorizzando attitudini personali</p> <p>Ricavare da fonti diverse (scritte, Internet ...), informazioni utili per i propri scopi (per la preparazione di una semplice esposizione o per scopo di studio)</p> <p>Utilizzare indici, schedari, dizionari, motori di ricerca, testimonianze e reperti</p> <p>Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo</p> <p>Leggere, interpretare, costruire semplici grafici e tabelle; rielaborare e trasformare testi di varie tipologie partendo da materiale noto, sintetizzandoli anche in scalette, riassunti, semplici mappe</p> <p>Collegare nuove informazioni ad alcune già possedute</p> <p>Contestualizzare le informazioni provenienti da diverse fonti e da diverse aree disciplinari alla propria esperienza; utilizzare le informazioni nella pratica quotidiana e nella soluzione di semplici problemi di esperienza o relativi allo studio</p> <p>Utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari</p> <p>Organizzare i propri impegni e disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro</p>	<p>dizionari, indici, motori di ricerca, testimonianze, reperti</p> <p>Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali</p> <p>Strategie di studio</p> <p>Strategie di autoregolazione e di organizzazione del tempo, delle priorità, delle risorse</p>
--	----------------------	---	--	--	--

Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)		disporre del materiale a seconda dell'orario settimanale e dei carichi di lavoro Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)		Organizzare le informazioni per riferirle ed eventualmente per la redazione di relazioni, semplici presentazioni, utilizzando anche strumenti tecnologici (programmi di scrittura)	
--	--	--	--	--	--

n. 6
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

La competenza in materia di cittadinanza si riferisce alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale, in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<ul style="list-style-type: none"> • Aspetta il proprio turno prima di parlare; ascolta prima di chiedere. Collabora all'elaborazione delle regole della classe e le rispetta • In un gruppo interagisce facendo proposte che tengano conto anche delle opinioni ed esigenze altrui • Partecipa attivamente alle attività formali e non formali. • Assume le conseguenze dei propri comportamenti, cercando di non accampare giustificazioni dipendenti da fattori esterni • Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri, dell'ambiente • Esprime il proprio punto di vista circa il significato delle regole e delle norme di principale rilevanza nella vita quotidiana e sul senso dei comportamenti dei cittadini. • Conosce alcune Agenzie di servizio pubblico della propria comunità e le loro funzioni • Conosce gli Organi di governo e le funzioni degli Enti: Comune, Provincia, Regione • Conosce gli Organi dello Stato e le funzioni di quelli principali: Presidente della Repubblica, Parlamento, Governo, Magistratura. Conosce i principi fondamentali della Costituzione e sa argomentare sul loro significato • Conosce i principali Enti sovranazionali: UE, ONU... 	<ul style="list-style-type: none"> • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. • Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

SEZIONE A: Risultati di apprendimento		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Legge 92/2019 e D.M. 35/2020 allegato A	
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli. Individuare e distinguere i ruoli che hanno tutte le figure di riferimento. Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.	
CAMPI D'ESPERIENZA	Il sé e l'altro – Tutti	
ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
Manifestare il senso di appartenenza, riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro. Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. Aiutare i compagni più piccoli e quelli che manifestano difficoltà o chiedono aiuto. Partecipare attivamente alla vita del territorio. Familiarizzare con il territorio attraverso l'esperienza di alcune tradizioni la conoscenza di alcuni beni culturali.	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, Comune, parrocchia). Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza. Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e di altri Paesi, (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi). Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada. Diritti e doveri (la carta costituzionale). Elementi del territorio legati all'esperienza.	Uscite e visite didattiche sul territorio. Incontri con persone che lavorano nella comunità/istituzioni/servizi. Feste e segni per ricordare ricorrenze (compleanni, nascite, feste tradizionali e di paese). Conversazioni orientate ad esplorare concetti morali. Conversazioni riguardanti i propri familiari e il tempo trascorso in famiglia. Attività manipolative, di simulazione e motorie per mettere a confronto le diversità. Semplici indagini sugli usi e tradizioni delle comunità di appartenenza e di altre comunità culturali presenti sul proprio territorio.

SEZIONE A: Risultati di apprendimento			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA		
FONDI DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Legge 92/2019 e D.M. 35/2020 allegato B		
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI DI BASE	Riconoscere i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello locale e nazionale, e i principi che costituiscono il fondamento etico delle società (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione, dal diritto nazionale e dalle Carte Internazionali. A partire dall'ambito scolastico, assumere responsabilmente atteggiamenti ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo; comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle. Riferire in modo semplice e coerente riflessioni sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. Riconoscersi e agire come persona in grado di intervenire sulla realtà apportando un proprio originale e positivo contributo.		
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	L'alunno ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di una vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o con gli altri.		
COMPETENZE DELLA CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D.M. n. 14 del 30.01.2024	Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare e nominare i gruppi di appartenenza e riferimento. Individuare i ruoli e le funzioni dei gruppi di appartenenza e il proprio negli stessi.</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe e nella scuola.</p> <p>Descrivere il significato delle regole. Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui. Individuare le differenze presenti nel gruppo di appartenenza relativamente a provenienza, condizione, abitudini, ecc. e rispettare le persone che le portano; individuare le affinità rispetto alla propria esperienza.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni. Individuare alcuni comportamenti utili alla salvaguardia dell'ambiente e all'uso corretto delle risorse e mette in atto quelli alla sua portata.</p> <p>Assumere incarichi e portarli a termine con responsabilità.</p> <p>Partecipare e collaborare al lavoro collettivo in modo produttivo e pertinente</p> <p>Prestare aiuto ai compagni in difficoltà.</p>	<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza.</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza.</p> <p>Norme fondamentali della circolazione stradale come pedoni, ciclisti.</p> <p>Regole della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Significato di regola.</p> <p>Organi e funzioni principali del Comune.</p> <p>Principali servizi al cittadino presenti nella propria città.</p> <p>Usi e costumi del proprio territorio e del Paese.</p> <p>Organi internazionali vicini all'esperienza dei bambini.</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</p> <p>Individuare, a partire dalla propria esperienza, il significato di partecipazione all'attività di gruppo: collaborazione, mutuo aiuto, responsabilità reciproca.</p> <p>Individuare e distinguere alcune "regole" delle formazioni sociali della propria esperienza: famiglia, scuola, paese, gruppi sportivi; distinguere i loro compiti, i loro servizi, i loro scopi.</p> <p>Distinguere gli elementi che compongono il Consiglio comunale e l'articolazione delle attività del Comune.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo anche di fronte a crisi, insuccessi, frustrazioni.</p> <p>Mettere in atto comportamenti appropriati nel gioco, nel lavoro, nella convivenza generale.</p> <p>Esprimere il proprio punto di vista, confrontandolo con i compagni.</p> <p>Collaborare nell'elaborazione del regolamento di classe.</p> <p>Assumere incarichi e svolgere compiti per contribuire al lavoro collettivo secondo gli obiettivi condivisi.</p> <p>Rispettare ruoli e funzioni all'interno della scuola, esercitandoli responsabilmente.</p> <p>Proporre alcune soluzioni per migliorare la partecipazione collettiva.</p> <p>Prestare aiuto a compagni e altre persone in difficoltà.</p>	<p>Significato di "gruppo" e di "comunità".</p> <p>Significato di essere "cittadino".</p> <p>Significato dell'essere cittadini del mondo</p> <p>Differenza fra "comunità" e "società"</p> <p>Struttura del comune.</p> <p>Significato dei concetti di diritto, dovere, di responsabilità, di identità, di libertà.</p> <p>Significato dei termini: regola, norma, patto, sanzione.</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Diverse forme di esercizio di democrazia nella scuola.</p> <p>Strutture presenti sul territorio, atte a migliorare e ad offrire dei servizi utili alla cittadinanza.</p> <p>Costituzione e alcuni articoli fondamentali della Costituzione dell'Uomo e dell'Infanzia e i contenuti essenziali.</p> <p>Norme fondamentali relative al codice stradale.</p> <p>Organi internazionali, per scopi umanitari e difesa dell'ambiente vicini all'esperienza: ONU, UNICEF, WWF; CARITAS, EMERGENCY ed altre ONLUS...</p>

		<p>Rispettare l'ambiente e gli animali attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio, utilizzo oculato delle risorse, pulizia, cura.</p> <p>Rispettare le proprie attrezzature e quelle comuni</p> <p>Attraverso l'esperienza vissuta in classe, spiegare il valore della democrazia, riconoscere il ruolo delle strutture e interagire con esse.</p> <p>Confrontare usi, costumi, stili di vita propri e di altre culture, individuandone somiglianze e differenze</p> <p>Leggere e analizzare alcuni articoli della Costituzione italiana per approfondire il concetto di democrazia.</p> <p>Mettere in relazione le regole stabilite all'interno della classe e alcuni articoli della Costituzione.</p> <p>Mettere in relazione l'esperienza comune in famiglia, a scuola, nella comunità di vita con alcuni articoli della Costituzione.</p>	
--	--	--	--

SEZIONE A: Risultati di apprendimento					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 (Premessa); Indicazioni Nazionali e nuovi scenari, 2018 Legge 92/2019 Educazione Civica; D.M. 35/2020 con Allegati A, B, C.			
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012		Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D.M. n. 14 del 30.01.2024		Comprendere la necessità di una convivenza civile, pacifica e solidale per la costruzione del bene comune e agire in modo coerente. Esprimere le proprie personali opinioni e sensibilità nel rispetto di sé e degli altri. Partecipare alle diverse funzioni pubbliche nelle forme possibili, in attuazione dei principi costituzionali. Riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Osservare comportamenti e atteggiamenti rispettosi dell'ambiente, dei beni comuni, della sostenibilità ambientale, economica, sociale, coerentemente con l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, fatti di cronaca, con un registro adeguato alla situazione, tenendo conto delle opinioni altrui e portando a supporto alcuni dati, evidenze, documenti oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali. Utilizzare la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto Favorire una convivenza più serena all'interno della scuola e della società,	Concetti legati alla corretta comunicazione: testo, contesto, destinatario, scopo, registro. Le principali regole per una corretta alimentazione, per l'igiene personale e dell'ambiente. Le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita. Le regole della strada; Diritti e doveri dei cittadini Il Regolamento scolastico, il	Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, fatti di cronaca, con un registro adeguato alla situazione, tenendo conto delle opinioni altrui e portando a supporto alcuni dati, evidenze, documenti oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali. Utilizzare la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto Favorire una convivenza più serena	Concetti legati alla corretta comunicazione: testo, contesto, destinatario, scopo, registro. Le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita. Diritti e doveri dei cittadini Il diritto alla parità Lo Stato e la Costituzione italiana: come è nata, come è organizzata, contenuti fondamentali L'Unione Europea: Costituzione, Istituzioni e integrazione	Formulare opinioni pertinenti intorno ad un tema relativo a vissuti, esperienze, temi di studio, fatti di cronaca, con un registro adeguato alla situazione, tenendo conto delle opinioni altrui e portando a supporto alcuni dati, evidenze, documenti oralmente e per iscritto, anche servendosi di supporti grafici e di strumenti digitali. Utilizzare la comunicazione in modo corretto, assertivo e rispettoso dei destinatari e del contesto Favorire una convivenza più serena all'interno della scuola e della società,	Concetti legati alla corretta comunicazione: testo, contesto, destinatario, scopo, registro. Le regole vigenti nell'ambiente scolastico e nel contesto di vita. Diritti e doveri dei cittadini Il diritto alla parità L'ordinamento della Repubblica, organizzazione dello Stato e principi fondamentali Forme di Stato e forme di governo degli Stati del mondo

<p>rispettando le regole</p> <p>Curare la propria persona; rispettare i materiali, le cose proprie e altrui, avere cura dei beni comuni.</p> <p>Alla luce del testo della Costituzione, individuare i diritti e i doveri dei cittadini partecipare alla definizione delle regole comuni condivise e ad eventuali forme di rappresentanza (Consigli Comunali dei ragazzi; Associazionismo giovanile).</p> <p>Distinguere gli Organi e le funzioni del Comune, degli Ambiti Territoriali e della Regione</p> <p>Distinguere la forma di Stato e la forma di governo - e la relativa differenza - della Repubblica Italiana</p> <p>Individuare la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che li presidiano, le loro funzioni; la composizione del Parlamento.</p> <p>Saper riferire la storia e il significato della bandiera italiana e dell'inno Nazionale</p> <p>Identificare nel proprio ambiente di vita, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizzare azioni per la salvaguardia e partecipare ad alcune azioni alla propria portata, (es. il FAI).</p> <p>Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità</p> <p>Sollecitare alla riflessione e alla problematizzazione.</p> <p>Promuovere il confronto di idee ed esperienze.</p> <p>Promuovere l'apprendimento cooperativo.</p> <p>Realizzare materiali per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite.</p> <p>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute, del benessere personale e dell'ambiente</p> <p>Promuovere la gestione dei rifiuti</p>	<p>patto di corresponsabilità;</p> <p>I regolamenti specifici per i diversi ambienti della scuola</p> <p>Il concetto di Costituzione</p> <p>Forme di Stato e forme di governo</p> <p>Organi dello Stato italiano e suddivisione delle funzioni;</p> <p>La bandiera italiana, l'Inno d'Italia e la loro storia.</p> <p>La famiglia e le relazioni affettive</p> <p>Il diritto alla parità</p> <p>La società</p> <p>La scuola</p> <p>Diritto-dovere all'istruzione</p> <p>Il governo del territorio</p> <p>Il Comune, la Provincia, la Regione (organi e competenze)</p> <p>Il Consiglio Comunale dei ragazzi</p> <p>Risorse naturali, ecosistema e sviluppo sostenibile</p> <p>I settori economici</p> <p>l'Agenda 2030 e</p> <p>approfondimento di alcuni obiettivi</p> <p>Fonti di energia rinnovabile e non rinnovabile</p> <p>Alfabetizzazione digitale</p> <p>Il manifesto della comunicazione non ostile</p> <p>Le regole di netiquette nella comunicazione digitale.</p>	<p>all'interno della scuola e della società, rispettando le regole</p> <p>Curare la propria persona; rispettare i materiali, le cose proprie e altrui, avere cura dei beni comuni.</p> <p>Distinguere la forma di Stato e la forma di governo dei Paesi dell'Europa</p> <p>Saper riferire la storia e il significato della bandiera dell'Unione europea, conoscere l'Inno europeo e la sua origine.</p> <p>Riferire, per cenni essenziali, la storia e la composizione e le principali funzioni dell'Unione europea e gli Organi di governo e i meccanismi di elezione.</p> <p>Distinguere tra Unione politica e Unione monetaria (Paesi dell'UE e Paese dell'area Euro).</p> <p>Identificare nel proprio ambiente di vita, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizzare azioni per la salvaguardia e partecipare ad alcune azioni alla propria portata, (es. il FAI).</p> <p>Assumere spontaneamente incarichi e responsabilità.</p> <p>Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità.</p> <p>Sollecitare alla riflessione e alla problematizzazione.</p> <p>Promuovere il confronto di idee ed esperienze.</p> <p>Promuovere l'apprendimento cooperativo.</p> <p>Realizzare materiali per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite.</p> <p>Favorire l'adozione di comportamenti corretti per la salvaguardia della salute, del benessere personale e</p>	<p>Forme di Stato e forme di governo degli Stati europei</p> <p>Inno (sua provenienza) e bandiera dell'UE (significato);</p> <p>Educazione e difesa della salute</p> <p>Educazione alimentare e consumo consapevole</p> <p>Educazione stradale</p> <p>La legalità</p> <p>Gli ecosistemi e le relazioni tra gli organismi</p> <p>I settori economici degli stati europei</p> <p>l'Agenda 2030 e approfondimento di alcuni obiettivi</p> <p>Comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p>Cyberbullismo e uso improprio dei social e della rete</p>	<p>rispettando le regole</p> <p>Curare la propria persona; rispettare i materiali, le cose proprie e altrui, avere cura dei beni comuni.</p> <p>Distinguere la forma di Stato e la forma di governo dei Paesi del mondo.</p> <p>Individuare la suddivisione dei poteri dello Stato, gli Organi che li presidiano, le loro funzioni; la composizione del Parlamento; i nomi delle persone deputate alle alte cariche dello Stato (Presidente della Repubblica, Presidenti delle Camere, Presidente del Consiglio).</p> <p>Individuare i principali Organismi internazionali, con particolare riguardo all'ONU, la sua storia, le funzioni, la composizione.</p> <p>Illustrare i contenuti più significativi delle Dichiarazioni internazionali dei diritti umani e dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Identificare nel proprio ambiente di vita, gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale materiale e immateriale, anche con riferimento agli usi e alle tradizioni locali; ipotizzare azioni per la salvaguardia e partecipare ad alcune azioni alla propria portata, (es. il FAI).</p> <p>Individuare, anche con l'ausilio di ricerche in rete nei siti più opportuni (es. UNESCO), contesti che costituiscono patrimonio culturale dell'umanità.</p> <p>Assumere spontaneamente incarichi e responsabilità.</p> <p>Contribuire alla costruzione di una cultura della legalità e di un'etica della responsabilità.</p> <p>Sollecitare alla riflessione e alla problematizzazione.</p> <p>Promuovere il confronto di idee ed esperienze.</p> <p>Promuovere l'apprendimento cooperativo.</p> <p>Realizzare materiali per comunicare le esperienze e le conoscenze acquisite.</p> <p>Favorire l'adozione di comportamenti</p>	<p>Gli organismi internazionali: ONU, Unesco, Tribunale internazionale dell'Aia, Alleanza Atlantica, Unicef, Amnesty International, Croce rossa.</p> <p>Modelli di sviluppo socio economico</p> <p>Il Nord e il Sud del mondo</p> <p>Fonti energetiche e consumi</p> <p>Inquinamento e tutela dell'ambiente</p> <p>I settori economici degli Stati extra europei</p> <p>Agenda 2030 e ambiti di azione</p> <p>I Diritti Umani e integrazione</p> <p>La società multietnica e multiculturale</p> <p>Società e convivenza civile: legalità e illegalità</p> <p>Cyberbullismo e uso improprio dei social e della rete</p>
---	--	---	--	--	--

<p>urbani, in particolare la raccolta differenziata</p> <p>Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche</p> <p>Osservare il codice della strada come pedone e come ciclista e spiegarne le motivazioni; praticare elementari misure di primo soccorso.</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>		<p>dell'ambiente</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p>		<p>corretti per la salvaguardia della salute, del benessere personale e dell'ambiente</p> <p>Riconoscere potenzialità e rischi connessi all'uso delle tecnologie più comuni, anche informatiche</p> <p>Conoscere elementi di protezione dei dati e dell'identità digitale, e criteri di utilizzo sicuro di ambienti digitali di apprendimento.</p>	
---	--	--	--	--	--

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: RELIGIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

RELIGIONE

TRAGUARDI ALLA FINE DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni religiose.• Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.• Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.• Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.• Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.	<ul style="list-style-type: none">• Lo studente è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.• Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.• Individua a partire dalla Bibbia i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.• Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico culturale e spirituale.• Coglie le implicazioni etiche della fede Cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista delle scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	Identificare manifestazioni della religione, in particolare del cristianesimo, nel proprio ambiente di vita. Esprimere opinioni personali riguardo gli aspetti religiosi.	
CAMPI D'ESPERIENZA	Tutti	
ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
Scopre con gioia e stupore le meraviglie della natura. Ascolta vari momenti significativi della vita di Gesù. Scopre che a Natale si fa festa perché nasce Gesù. Scopre i segni e i simboli del Natale. Scopre che la Pasqua è festa di vita e di pace. Riconosce i gesti di pace e di aiuto.	Il mondo e la vita come dono di Dio Le feste cristiane La vita di Gesù Maria madre di Gesù La Chiesa	Ascolto e comunicazione verbale (racconto di episodi tratti dal Vangelo, lettura di brevi testi religiosi). Attività di osservazione (dal vivo, con uscite all'aperto o con immagini e poster) utilizzo di schede da colorare. Conversazione e riflessioni guidate. Attività ludiche (giochi finalizzati a precise esperienze per far scoprire i concetti di fratellanza, pace, perdono, ...). Attività espressive (interiorizzare le esperienze fatte con dialoghi, canti, musiche, drammatizzazioni). Attività grafico – pittoriche – plastiche (acquisizione del concetto presentato attraverso disegni individuali con varie tecniche, cartelloni eseguiti in gruppo, ecc...).

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE		L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi tra cui quelli di altre religioni; Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività.	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITÀ	CONOSCENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Dio e l'uomo Comprendere attraverso i racconti biblici e altri testi, che il mondo per l'uomo religioso è opera di Dio che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. Cogliere attraverso alcune pagine evangeliche e testimonianze di cristiani chi è Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto. Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera, dialogo tra l'uomo e Dio e, nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana.	La Chiesa comunità dei cristiani aperta a tutti Testimoni cristiani nella storia L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. Dio Creatore nella Bibbia e in altri testi sacri. Le vicende che danno origine al popolo ebraico; in particolare Abramo e Mosè. Gesù, il Messia compimento delle promesse di Dio La preghiera espressione di religiosità.	Dio e l'uomo. Sapere che per la religione cristiana, Gesù è il Signore che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole e azioni Conoscere la vita di persone significative che hanno saputo accogliere e vivere il messaggio tradotto dai Vangeli Riconoscere avvenimenti, persone e Strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando il cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo religioso	Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. La nascita della Chiesa. Le prime comunità cristiane Figure significative nella storia della Chiesa: protagonisti ed eventi significativi. Le Religioni Rivelate: Ebraismo, Cristianesimo, Islamismo. Le Religioni Orientali: Induismo, Buddismo Il dialogo interreligioso. La Bibbia, il libro sacro dei cristiani Il libro Sacro letto dai cristiani per conoscere Gesù: il Vangelo Fonti: archeologiche, storiche, artistiche, letterarie, musicali... Dio incontra l'uomo: il Natale il viaggio di Gesù verso la croce

		<p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Saper cercare e leggere pagine bibliche ed evangeliche individuandone il messaggio principale</p> <p>Riconoscere la molteplicità delle fonti del Cristianesimo e decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi.</p> <p>Riconoscere in alcuni testi la figura di Maria, presente nella vita del Figlio</p> <p>Gesù e in quella della Chiesa</p>	
--	--	---	--

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE		Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Dio e l'uomo</p> <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Approfondire l'identità storica la predicazione è l'opera di Gesù è correlarle alla Fede Cristiana che nella prospettiva dell'evento Pasquale passione morte e risurrezione riconosce in lui il figlio di Dio fatto uomo Salvatore del mondo che invia la chiesa nel il mondo.</p> <p>Valori etici e religiosi</p> <p>Cogliere nelle domande di senso dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di DIO</p>	<p>Dio la sua rivelazione e l'uomo"</p> <p>La religiosità dell'uomo nella preistoria</p> <p>Il politeismo: La religione mesopotamica – egiziana -greco -romana</p> <p>Dal politeismo al monoteismo- "il Dio degli ebrei"</p> <p>Abramo e i patriarchi, Isacco e Giacobbe</p> <p>Mosè e la rivelazione di Dio - l'Alleanza del Sinai</p> <p>"La Bibbia una biblioteca sacra- le fasi della stesura</p> <p>I quattro vangeli e un solo messaggio</p> <p>Al tempo di Gesù - i primi 30 anni</p> <p>L'annuncio del Battista- Al seguito di Gesù: I miracoli segni di salvezza</p> <p>La predicazione di Gesù: I Segni - Le parabole di Gesù -</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di DIO</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte nella cultura in Italia e in Europa</p>	<p>La rivelazione di Gesù</p> <p>La morte in croce</p> <p>La tomba vuota</p> <p>Le apparizioni</p> <p>L'annuncio della chiesa</p> <p>Gesù ascende al cielo</p> <p>La Pentecoste</p> <p>La vita della comunità: uno stile di vita nuovo</p> <p>Il primo martire: Santo Stefano</p> <p>La missione di Paolo</p> <p>Un inizio da persecutore - la conversione e la missione</p> <p>L'evangelizzazione fuori dalla Palestina</p> <p>Cristianesimo e l'Impero Romano</p> <p>I martiri cristiani</p> <p>Le catacombe</p> <p>I simboli usati dai primi cristiani</p> <p>Gli eremiti del deserto, l'esperienza</p>	<p>Dio e l'uomo</p> <p>Coglie le implicazioni etiche della fede e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso , con gli altri ,con il mondo che lo circonda.</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e fame anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>I valori etici e religiosi</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine ,in un contesto di pluralismo culturale.</p>	<p>La progettualità è darsi un futuro</p> <p>Un progetto che è una risposta : avere e essere -essere per se stessi e per gli altri</p> <p>Nati per essere liberi</p> <p>Liberi di scegliere - liberi per un progetto</p> <p>Libertà e responsabilità - La coscienza morale</p> <p>Il dialogo interreligioso</p> <p>globalizzazione – ecumenismo</p> <p>Ebraismo</p> <p>Islam</p> <p>Induismo</p> <p>Buddhismo</p> <p>Una guida per l'uomo : il Decalogo – riconoscere il bene e il male</p> <p>Il discorso della montagna-: il cuore della Legge</p> <p>Il compimento della Legge: un nuovo ordine di valori</p> <p>Il comandamento dell'amore:</p>

Dio e l'uomo	L'annuncio del Regno di Dio		<p>cenobitica</p> <p>San Basilio il grande e i monaci Basiliani e l'evangelizzazione del Salento : Le cripte rupestri.</p> <p>Conflitti divisioni e riforme nella chiesa</p> <p>Identità e differenze tra le diverse confessioni cristiane</p> <p>.La chiesa ortodossa protestante anglicana</p>		<p>Il nostro prossimo:</p> <p>Amore come carità e giustizia</p> <p>Santa Madre Teresa di Calcutta</p> <p>Giovanni Paolo II</p> <p>Kennedy</p> <p>Martin Luther King</p> <p>Mandela</p>
--------------	-----------------------------	--	--	--	--

n. 7

COMPETENZA IMPRENDITORIALE

“La competenza imprenditoriale si riferisce alla capacità di agire sulla base di idee e opportunità e di trasformarle in valori per gli altri. Si fonda sulla creatività, sul pensiero critico e sulla risoluzione di problemi, sull’iniziativa e sulla perseveranza, nonché sulla capacità di lavorare in modalità collaborativa al fine di programmare e gestire progetti che hanno un valore culturale, sociale o finanziario. (...)

Un atteggiamento imprenditoriale è caratterizzato da spirito d’iniziativa e autoconsapevolezza, proattività, lungimiranza, coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi. Comprende il desiderio di motivare gli altri e la capacità di valorizzare le loro idee, di provare empatia e di prendersi cura delle persone e del mondo, e di saper accettare la responsabilità applicando approcci etici in ogni momento”.

La competenza imprenditoriale è quella su cui si fonda la capacità di intervenire e modificare consapevolmente la realtà. Ne fanno parte abilità come il sapere individuare e risolvere problemi, valutare opzioni diverse, rischi e opportunità, prendere decisioni, agire in modo flessibile e creativo, pianificare e progettare. Anche in questo caso, l’approccio per discipline scelto dalle Indicazioni non consente di declinarla con le stesse modalità con cui si possono declinare le competenze chiave nelle quali trovano riferimento le discipline formalizzate. Anche questa competenza si persegue in tutte le discipline, proponendo agli alunni lavori in cui vi siano situazioni da gestire e problemi da risolvere, scelte da operare e azioni da pianificare. È una delle competenze maggiormente coinvolte nelle attività di orientamento. È anch’essa fondamentale per lo sviluppo dell’autoefficacia e della capacità di agire in modo consapevole e autonomo.

Si ponga particolare attenzione alla definizione europea, che collega strettamente la competenza imprenditoriale all’attenzione al bene comune, anzi, al mettere in primo piano il benessere degli altri.

COMPETENZA IMPRENDITORIALE (O DI INTRAPRENDENZA)

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: tutte

DISCIPLINE CONCORRENTI: tutte

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> • Prende iniziative di gioco e di lavoro. • Collabora e partecipa alle attività collettive. • Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni. • Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza. • Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità. • Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. • È in grado di realizzare semplici progetti. • Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prende decisioni, singolarmente e/o condivise da un gruppo. • Valuta tempi, strumenti, risorse rispetto ad un compito assegnato. • Progetta un percorso operativo e lo ristruttura in base a problematiche insorte, trovando nuove strategie risolutive. • Coordina l'attività personale e/o di un gruppo. • Sa auto valutarsi, riflettendo sul percorso svolto.

SEZIONE A: Risultati di apprendimento		
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
SOURCE OF LEGITIMIZATION	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Legge 92/2019 e D.M. 35/2020 allegato A	
SPECIFIC COMPETENCES/CULTURAL/FOUNDATION	Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.	
AREAS OF EXPERIENCE	Tutti	
ABILITY	KNOWLEDGE	ACTIVITY
Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. Giustificare le scelte con semplici spiegazioni. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. Formulare ipotesi di soluzione. Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento... Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro	Regole della discussione. I ruoli e la loro funzione. Fasi di lavoro per completare un compito assegnato.	Attività creative. Conversazioni libere e guidate attraverso domande stimolo. Libera interpretazione e rielaborazione verbale delle esperienze. Attività di tutoraggio nei confronti dei compagni più piccoli e in difficoltà. Gioco simbolico.

SEZIONE A: Risultati di apprendimento			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA SPIRITO DI INIZIATIVA E DI INTRAPRENDENZA e COMPETENZA IMPRENDITORIALE		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Legge n.92/2019 D.M. 35/2020 allegato B		
COMPETENZE SPECIFICHE	Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni. Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving..		
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.		
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D.M. n. 14 del 30.01.2024	Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Valutare aspetti positivi e negativi rispetto ad un vissuto. Esprimere la propria opinione coerentemente. Giustificare le scelte con semplici argomentazioni. Formulare proposte di lavoro, di gioco. Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali. Formulare ipotesi di soluzione. Effettuare semplici indagini. Organizzare dati su schemi e tabelle. Spiegare le fasi di un esperimento, di una ricerca, di un compito Qualificare situazioni incerte impossibili, possibili, probabili. Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento. Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro. Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione.	Regole di confronto. Ruoli e funzioni. Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici). Fasi di un problema. Fasi di un'azione.	Assumere gli impegni affidati e portarli a termine con diligenza e responsabilità. Decidere tra due alternative (gioco/attività) e esporre: motivazioni, vantaggi, svantaggi di una scelta. Convincere altri a fare una scelta o a condividere la propria, esponendo le proprie motivazioni. Descrivere le fasi di un compito o di un gioco, compiere una procedura, portare a termine una consegna. Individuare gli strumenti a propria disposizione per portare a termine un compito. Saper collocare i propri impegni. Progettare in gruppo l'esecuzione di un semplice manufatto; di un piccolo evento da organizzare nella vita di classe.	Modalità di decisione riflessiva. Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale. Le fasi di una procedura: diagrammi di flusso. Fasi del problem solving.

SEZIONE A: Risultati di apprendimento					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA		COMPETENZA IMPRENDITORIALE			
FONTI DI LEGITTIMAZIONE		Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Legge n.92/2019 D.M. 35/2020 allegato B			
COMPETENZE SPECIFICHE		Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni Assumere e portare a termine compiti e iniziative Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving			
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012		Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.			
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D.M. n. 14 del 30.01.2024		Dimostrare spirito di iniziativa, produrre idee e progetti creativi. Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto e fornirlo quando necessario. Riflettere su se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti. Orientare le proprie scelte in modo consapevole.			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici;	Fasi del problem solving Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci Modalità di decisione riflessiva Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva	Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di	Fasi del problem solving Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci Modalità di decisione riflessiva Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva	Assumere e completare iniziative nella vita personale e nel lavoro, valutando aspetti positivi e negativi di scelte diverse e le possibili conseguenze. Pianificare azioni nell'ambito personale e del lavoro, individuando le priorità, giustificando le scelte e valutando gli esiti, reperendo anche possibili correttivi a quelli non soddisfacenti. Discutere e argomentare in gruppo i criteri e le motivazioni delle scelte mettendo in luce fatti, rischi, opportunità e ascoltando le motivazioni altrui. Descrivere le fasi di un esperimento, di un compito, di una procedura da svolgere o svolti. Organizzare i propri impegni giornalieri e settimanali individuando alcune priorità. Pianificare l'esecuzione di un compito legato all'esperienza e a contesti noti, descrivendo le fasi, distribuendole nel tempo, individuando le risorse materiali e di lavoro necessarie e indicando quelle mancanti. Progettare ed eseguire semplici manufatti artistici e tecnologici; organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti. Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili. Suggerire percorsi di correzione o miglioramento.	Fasi del problem solving Organizzazione di un'agenda giornaliera e settimanale Le fasi di una procedura Strumenti di progettazione: disegno tecnico; planning; semplici bilanci Modalità di decisione riflessiva Strategie di argomentazione e di comunicazione assertiva

<p>organizzare eventi legati alla vita scolastica (feste, mostre, piccole uscite e visite) in gruppo e con l'aiuto degli insegnanti.</p> <p>Individuare problemi legati alla pratica e al lavoro quotidiano e indicare ipotesi di soluzione plausibili.</p> <p>Suggerire percorsi di correzione o miglioramento.</p>		<p>soluzione plausibili.</p> <p>Suggerire percorsi di correzione o miglioramento.</p>			
--	--	---	--	--	--

N. 8

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

La consapevolezza ed espressione culturale è la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali e di esprimersi attraverso linguaggi e canali diversi. La storia vi concorre in modo fondamentale rispondendo alle domande "Chi siamo?" "Da dove veniamo?"; le arti e la musica permettendo di fruire e agire modi espressivi diversi, ma anche per riconoscerli come beni culturali che fanno parte del nostro retaggio, da conoscere, tutelare e salvaguardare.

L'educazione fisica, che pure concorre alle competenze scientifiche, sociali e civiche, apporta alla costruzione di questa competenza la capacità di utilizzare il linguaggio del corpo e tutte le sue capacità espressive. Per maggiore praticità, la competenza è stata disaggregata nelle sue principali componenti: identità storica; patrimonio ed espressione artistica e musicale; espressione motoria.

COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI

DISCIPLINE DI RIFERIMENTO: STORIA, GEOGRAFIA, SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, ARTE E IMMAGINE, MUSICA E STRUMENTO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

STORIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e esplora in modo più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.• Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.• Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.• Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.• Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando schemi, mappe, grafici allo scopo di elaborare i testi di studio.	<ul style="list-style-type: none">• L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.• Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.• Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,• Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.• Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.• Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.• Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.• Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

SEZIONE A: Risultati di apprendimento			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE - CONSAPEVOLEZZA STORICA		
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Legge n.92/2019 D.M. 35/2020 allegato B		
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE-STORIA	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà. Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società. Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.		
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.		
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D.M. n. 14 del 30.01.2024	Orientarsi nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Uso delle fonti Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche. Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti storici.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Riconoscere relazioni di successione, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti. Avviare alla costruzione dei concetti fondamentali della storia.</p> <p>Strumenti concettuali Cogliere le relazioni tra le informazioni e comprendere l'ordine logico-temporale. Completare semplici schemi temporali e quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, artistica, religiosa) utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Produzione scritta e orale Individuare analogie e differenze fra quadri storico - sociali diversi. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante tecniche diverse. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Comprensione del concetto di Storia e degli studiosi che la ricostruiscono: archeologo, geologo, paleontologo, storico.</p> <p>Classificazione dei diversi tipi di fonti storiche: orali, scritte, iconografiche, materiali.</p> <p>Conoscenza del metodo storiografico.</p> <p>Conoscenza delle principali forme di misurazione temporali (decenni, secoli, millenni, ere).</p> <p>Conoscenza dei grandi periodi storici il cui tempo è diviso: preistoria e storia.</p> <p>Conoscenza dei miti e del racconto storico della nascita della Terra.</p> <p>Conoscenza dell'evoluzione degli esseri viventi (le ere geologiche).</p> <p>Costruzione ed uso della linea del tempo.</p> <p>Conoscenze delle tappe principali del processo evolutivo dell'uomo.</p> <p>Avvio alla rielaborazione delle informazioni con semplici schemi e mappe.</p> <p>Avvio alla capacità di esporre le conoscenze utilizzando il linguaggio storico.</p>	<p>Uso delle fonti Leggere le fonti storiche allo scopo di organizzare conoscenze, produrre informazioni ed esporle con l'aiuto di mappe. Rappresentare in un quadro storico – sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>Organizzazione delle informazioni Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>Strumenti concettuali Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p> <p>Produzione scritta e orale Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche ed elaborarle in testi orali e scritti anche usando risorse digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Ricostruzione dei quadri di civiltà usando fonti di tipo diverso.</p> <p>Organizzazione delle informazioni rispetto agli indicatori dei quadri di civiltà.</p> <p>Confronto dei quadri storico-sociali delle civiltà antiche studiate.</p> <p>Utilizzo della linea del tempo per la lettura e la collocazione di fatti ed eventi.</p> <p>Proiezione di immagini e video.</p> <p>Conversazioni guidate per approfondire e consolidare i contenuti affrontati.</p> <p>Produzioni di mappe e schemi per rappresentare, ricostruire ed esporre gli eventi storici relativi alle civiltà studiate.</p>

SEZIONE A: Risultati di apprendimento					
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI				
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Legge n.92/2019 D.M. 35/2020 allegato B				
COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE-STORIA	Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.				
COMPETENZE DEL PROFILO FINALE INDICAZIONI 2012	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.				
CERTIFICAZIONE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D.M. n. 14 del 30.01.2024	Orientarsi nello spazio e nel tempo e interpretare i sistemi simbolici e culturali della società, esprimendo curiosità e ricerca di senso. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento, esprimersi negli ambiti più congeniali: motori, artistici e musicali.				
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere le procedure fondamentali di indagine storica</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà, fatti ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (dissolvimento dell'Impero romano; invasioni barbariche; Sacro Romano Impero; Crociate, feudalesimo; nascita degli Stati</p>	<p>Introduzione alla storia:</p> <p>Suddivisione dei periodi storici</p> <p>Classificazione delle fonti storiche</p> <p>La crisi dell'Impero romano</p> <p>Avvento del cristianesimo</p> <p>Le migrazioni barbariche</p> <p>I primi secoli dell'Alto Medioevo</p> <p>Nascita e diffusione dell'Islam</p> <p>Carlo Magno e l'Europa Carolingia</p> <p>La società feudale</p> <p>Gli Ottoni e i nuovi regni</p> <p>La ripresa dopo il mille</p> <p>Chiesa e impero dopo il mille</p> <p>Le crociate</p> <p>L'età comunale</p> <p>Crisi di chiesa e impero</p> <p>Gli stati Europei</p> <p>La crisi del Trecento</p> <p>Stati e imperi: la guerra dei Cent'anni</p> <p>Gli Stati regionali italiani</p> <p>Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere le procedure fondamentali di indagine storica</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Scoperte geografiche, Rinascimento italiano ed europeo; Riforma e Controriforma; guerre per la supremazia tra Stati europei dal '500 al '700; Nuova Scienza, Rivoluzione Industriale e crescita dei ceti borghesi e produttivi; Illuminismo; Rivoluzione Francese; Rivoluzione Americana; espansionismo</p>	<p>Le civiltà precolombiane</p> <p>La conquista del Nuovo Mondo</p> <p>Crisi economica in Europa</p> <p>La Riforma Protestante La Controriforma</p> <p>L'età di Carlo V</p> <p>Spagna e Inghilterra</p> <p>Contrasti nell'Europa del Seicento</p> <p>La decadenza dell'Europa Mediterranea</p> <p>Francia e monarchia assoluta</p> <p>La Rivoluzione inglese</p> <p>L'Età dei Lumi e delle riforme</p> <p>La Rivoluzione industriale inglese</p> <p>La Rivoluzione Americana e nascita degli Stati Uniti</p> <p>La Rivoluzione Francese</p> <p>L'Età napoleonica – caratteri generali</p> <p>Il Congresso di Vienna e la Restaurazione</p> <p>I moti rivoluzionari</p> <p>Il Risorgimento e le guerre d'indipendenza</p> <p>L'Unità d'Italia</p>	<p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere le procedure fondamentali di indagine storica</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza (Restaurazione degli equilibri politici europei alla caduta di Napoleone; sviluppo dell'industria, della scienza e della tecnologia; Risorgimento italiano e nascita dello Stato unitario; colonialismo; movimenti operai e diffusione delle idee socialiste; affermazione dei nazionalismi in Europa e crisi dell'impero asburgico; Prima Guerra Mondiale, Rivoluzione russa, Fascismo e Nazismo, Seconda Guerra mondiale e</p>	<p>La Seconda Rivoluzione Industriale</p> <p>La Società di massa</p> <p>Imperialismo e colonialismo</p> <p>L'Italia post-unitaria e l'età giolittiana</p> <p>La Prima Guerra Mondiale</p> <p>La Rivoluzione Russa e lo Stalinismo</p> <p>Una pace fragile e un tormentato dopoguerra in Europa e in Italia</p> <p>La crisi del 1929 negli Stati Uniti</p> <p>Il dopoguerra in Italia e l'ascesa del fascismo</p> <p>La costruzione del regime fascista</p> <p>Dalla Repubblica di Weimar al regime Nazista</p> <p>La Seconda Guerra Mondiale: una guerra totale</p> <p>Il nuovo ordine mondiale e la guerra fredda</p> <p>Il crollo degli imperi coloniali</p> <p>Il Secondo dopoguerra in Italia e la nascita della Repubblica</p>

<p>Nazionali in Europa e permanere dei localismi in Italia; Comuni, nascita della borghesia e del ceto finanziario-bancario; Signorie)</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<p>napoleonico e nuovi equilibri politici)</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		<p>affermazione delle democrazie; Guerra fredda; disgregazione del blocco sovietico; processo di decolonizzazione)</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni)..</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
---	--	---	--	---	--

GEOGRAFIA

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topo-logici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie di-gitali, fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e an-tropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ul style="list-style-type: none"> Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE		<p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico.</p> <p>Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p> <p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p> <p>PAESAGGIO Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.</p>	<p>Gli specialisti della geografia e gli strumenti della ricerca geografica.</p> <p>L'orientamento e i punti cardinali.</p> <p>Osservazione e descrizione dell'ambiente circostante, facendo uso degli indicatori topologici.</p> <p>Raffigurazione dell'ambiente osservato con i punti di riferimento.</p> <p>tazione di una prima analisi geografica del territorio.</p> <p>Rappresentazione in prospettiva di oggetti e ambienti noti.</p> <p>Avvio alla comprensione del concetto di riduzione, all'uso dei simboli e dei colori espressi in una Legenda.</p> <p>Lettura e decodificazione di piante e di carte geografiche.</p> <p>Il pianeta Terra: i cambiamenti e i mutamenti dalla sua origine a oggi.</p>	<p>ORIENTAMENTO Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, cartine...)</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando carte geografiche di diversa tipologia.</p> <p>PAESAGGIO Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico</p>	<p>Orientamento nel territorio italiano ed europeo attraverso l'uso di carte geografiche e tematiche.</p> <p>La posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>Lettura e analisi delle principali caratteristiche fisiche e politiche delle diverse regioni italiane a partire da carte geografiche e tematiche (regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale ed insulare.</p> <p>Individuazione dei vari tipi di paesaggi presenti nelle regioni italiane e confronto tra le diverse caratteristiche degli elementi fisici, antropici e della loro interdipendenza.</p> <p>Analisi delle caratteristiche fisiche, amministrative, storico-culturali delle regioni italiane.</p> <p>Studio approfondito sulla nostra regione.</p> <p>Individuazione delle caratteristiche fisico- antropiche di alcune regioni per farne analisi comparate.</p> <p>Riconosce problemi relativi alla tutela dell'ambiente e valorizza il patrimonio naturale e culturale.</p>

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Osservazione del proprio ambiente per distinguere il paesaggio naturale da quello antropico e capire le modifiche apportate dall'uomo per la soddisfazione dei propri bisogni. Osservazione e confronto di paesaggi geografici legati alla terra: la montagna, la collina, la pianura. Osservazione e confronto di paesaggi geografici, legati all'acqua: il fiume, il lago, il mare. Un paesaggio particolare: la città, vantaggi e svantaggi. Riconoscimento dei differenti ambienti con l'uso della terminologia appropriata.	culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Comprendere gli elementi costitutivi dello Stato Italiano. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Osservazioni sulle conseguenze dell'intervento dell'uomo: inquinamento, alterazioni dell'equilibrio naturale (frane, alluvioni, ecc). Progettazione e organizzazione di itinerari di viaggio.	
--	---	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE - GEOGRAFIA		Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico. Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato. Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA' GEOGRAFIA	CONOSCENZE GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA	CONOSCENZE GEOGRAFIA	ABILITA' GEOGRAFIA	CONOSCENZE GEOGRAFIA
Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi	Orientamento e coordinate geografiche Riduzione in scala e carte geografiche Carte tematiche, tabelle e grafiche L'Europa: caratteri generali Le forme del paesaggio Rilievi e pianure d'Europa Fiumi e laghi d'Europa Mari e coste Aree climatiche La popolazione europea Movimenti migratori Lingue, culture e religioni Le città Le risorse energetiche I settori economici in Europa: primario, secondario, terziario e terziario avanzato L'economia italiana	Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e	Gli Stati europei Tipologie di ordinamento statali Lo Stato italiano Nascita dell'Unione europea Obiettivi e politica dell'Unione Europea Organi istituzionali dell'UE L'Europa della moneta Unica La Regione Iberica: caratteri fisici, politici, economici e sociali Spagna e Portogallo La Regione francese: caratteri fisici, politici, economici e sociali Francia Belgio Paesi Bassi La Regione germanica: caratteri fisici, politici, economici e sociali	Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane, anche attraverso l'utilizzo di programmi multimediali Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	I movimenti della Terra Il sistema solare La tettonica a placche Terre e acque Fasce climatiche, climi e ambienti La distribuzione della popolazione Movimenti migratori Inurbamento Lingue e religioni nel mondo Economia e settori economici La globalizzazione Problemi e obiettivi al XXI secolo L'ONU Asia: caratteri fisici, climatici, sociali ed economici Medio-Oriente, Subcontinente indiano ed Estremo Oriente:

<p>(telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana.</p>	<p>Le vie di comunicazione in Europa</p> <p>Trasporti e infrastrutture in Italia e in Europa</p> <p>Le telecomunicazioni</p> <p>L'Italia delle regioni: caratteri fisici, politici ed economici generali</p>	<p>fenomeni territoriali.</p> <p>Paesaggio</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>Germania</p> <p>Austria</p> <p>Svizzera</p> <p>La Regione britannica: caratteri fisici, politici, economici e sociali</p> <p>La Gran Bretagna</p> <p>La Regione Scandinava: caratteri fisici, politici, economici e sociali</p> <p>Norvegia e Svezia</p> <p>L'Europa centro-orientale: caratteri fisici, politici, economici e sociali</p> <p>Repubblica ceca</p> <p>Ungheria</p> <p>Romania</p> <p>La Regione Balcanica: caratteri fisici, politici, economici e sociali</p> <p>Il Mediterraneo Orientale: caratteri fisici, politici, economici e sociali</p> <p>Grecia</p> <p>Turchia</p> <p>La Regione Russa: caratteri fisici, politici, economici e sociali</p> <p>Russia</p>	<p>Paesaggio</p> <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p>	<p>territorio, popolazione ed economia</p> <p>India</p> <p>Cina</p> <p>Giappone</p> <p>Africa: caratteri fisici, climatici, sociali ed economici</p> <p>Sudafrica</p> <p>America: caratteri fisici, climatici, sociali ed economici</p> <p>America settentrionale e meridionale: territorio, popolazione ed economia</p> <p>Stati Uniti</p> <p>Brasile</p> <p>Oceania: caratteri fisici, climatici, sociali ed economici</p>
---	--	--	--	--	--

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

TRAGUARDI ALLA FINE DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. Rispetta le regole nel gioco e nel movimento, individua pericoli e rischi e li sa evitare. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche come modalità comunicativo-espressiva Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<p>Conoscere il proprio corpo. Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	
CAMPI D'ESPERIENZA	Il corpo e il movimento	
ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>Autonomia nelle pratiche quotidiane come vestirsi, mangiare, igiene personale, ecc...</p> <p>Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere.</p> <p>Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.</p> <p>Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannose alla sicurezza e alla salute.</p> <p>Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare.</p> <p>Coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Prendere coscienza della propria identità per la costruzione di una corretta immagine di sé.</p> <p>Rappresentare in modo completo la figura umana, in situazioni statiche e di movimento.</p> <p>Coordinarsi con altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Comprendere e gestire nei contesti di gioco e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti.</p> <p>Esercitare le potenzialità sensoriali conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>Individuare e differenziare i sensi</p> <p>Esplorare il mondo che ci circonda attraverso l'uso dei sensi.</p>	<p>Il corpo e le differenze di genere.</p> <p>Regole di igiene del corpo e degli ambienti.</p> <p>Le funzioni del corpo: gesti, movimenti, espressioni.</p> <p>I pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri.</p> <p>Le regole dei giochi.</p> <p>I sensi.</p> <p>Principali forme di espressione corporea.</p>	<p>Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso-motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione.</p> <p>Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca</p> <p>Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di ambienti.</p> <p>Attività di routine per consolidare l'autonomia.</p> <p>Incarichi e consegne per organizzare la propria azione nei diversi momenti della vita di comunità.</p> <p>Attività fino-motorie. Ritaglio, incollatura, strappo, manipolazione.</p> <p>Esperienze percettivo-sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro.</p> <p>Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo.</p> <p>Attività laboratoriale.</p>

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE- ATTIVITA' MOTORIE E SPORTIVE		L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla prevenzione e ai corretti stili di vita. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO –ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere e rispettare le regole del gioco e mettere in atto comportamenti collaborativi. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Movimenti in successione. Giochi di coordinazione oculo-manuale. Giochi di spazialità. Consolidamento e miglioramento della percezione dello schema corporeo. Coordinazione dinamica generale: movimenti che si possono compiere con le varie arti del corpo. Giochi mimico-gestuali su situazioni affettive, emotive, guidate e libere, con l'ausilio della musica. Gioco guidato sulla relazione tra postura e stato d'animo. Giochi di memoria e di attenzione. Imitazione di movimenti e atteggiamenti di animali. Giochi individuali e di Squadra. Le regole del fair play. Esercizi di respirazione e di postura corretta. Norme principali a tutela della salute.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO –ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco- sport. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	Coordina i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi. Controlla il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio. Riconosce ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi. Coordina i movimenti del corpo e le facoltà sensoriali per eseguire lanci, esercizi di destrezza e precisione, ecc. Consolida ed affina gli schemi motori statici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi Movimenti espressivi, improvvisazioni con il corpo, dialoghi con i gesti. Giochi con l'interpretazione di gesti, movimenti, posture. Applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. Utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. Rispetta le regole nella competizione sportiva. Accetta la sconfitta con equilibrio, e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE-SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti prodo Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali; Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo; Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.</p> <p>Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispettare le regole nella competizione</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Elaborare ed eseguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di sport.</p> <p>Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra</p> <p>Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il</p>	<p>Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia</p> <p>Regole fondamentali di alcune discipline sportive</p>

<p>sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>		<p>la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>		<p>regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>	
---	--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI ALLA FINE DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	<p>Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività.</p> <p>Esplora i materiali a disposizione, attraverso i sensi per vivere le prime esperienze artistiche.</p> <p>Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizza diverse tecniche espressive.</p>	
CAMPI D'ESPERIENZA	Immagini, suoni, colori	
ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
<p>Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive.</p> <p>Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico.</p> <p>Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.</p> <p>Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.</p>	<p>Principali forme di espressione artistica.</p> <p>Tecniche di rappresentazione plastiche attraverso l'uso di vari materiali: cartapesta, gesso, creta, materiali di recupero e naturali.</p> <p>Uso della Digital Board.</p> <p>Colori primari, secondari e terziari.</p>	<p>Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale.</p> <p>Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti.</p> <p>Attività di pregrafismo e realizzazione di cartelloni e scenografie.</p> <p>Giochi didattici di seriazione, associazione, ecc..</p>

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE – ARTE E IMMAGINE		Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</p>	<p>Illustrazione di un vissuto, una storia, una filastrocca, una canzone in modo creativo.</p> <p>Sperimentazione di tecniche diverse nelle rappresentazioni grafiche.</p> <p>Osservazione ed interpretazione di uno spazio (inquadratura: campi e piani).</p> <p>Riconoscimento di immagini descrittive e dinamiche.</p> <p>Lettura di un'immagine attraverso il riconoscimento di segni, forme, colori, dimensioni.</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservazione, riflessione e classificazione delle immagini.</p> <p>Uso del colore per comunicare in una composizione personale sensazioni ed emozioni trasmesse sia da un testo poetico che da un dipinto d'autore.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Sperimentazione di tecniche e modalità varie per riprodurre sia immagini personali e rielaborare immagini di opere d'arte.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Visite di musei, mostre ed esposizioni.</p> <p>Osservare e leggere fotografie e immagini pubblicitarie che valorizzano il proprio territorio.</p> <p>Definire i beni culturali presenti nel territorio.</p>	<p>Elabora produzioni personali e ricerca soluzioni figurative originali.</p> <p>Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e pittorici, con un linguaggio adatto per descrivere immagini e opere d'arte.</p> <p>È in grado di riconoscere e apprezzare gli elementi che caratterizzano il patrimonio culturale del proprio territorio.</p>

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE – ARTE E IMMAGINE		Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati personali e creativi, ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p>Elementi costitutivi il linguaggio artistico.</p> <p>Saper osservare e descrivere le regole della percezione visiva e applicare le regole della grammatica del linguaggio visuale:</p> <p>La percezione visiva, le illusioni ottiche e le leggi di configurazione. Il punto, la linea, il segno. Superficie e texture. La forma. La composizione. Simmetrie assiali. La composizione. Il Colore. La composizione. Lo spazio. Il modulo, ritmo e simmetria. La composizione modulare a</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove</p>	<p>Elementi costitutivi: il linguaggio artistico.</p> <p>Saper osservare e descrivere le regole della percezione visiva e applicare le regole della grammatica del linguaggio visuale:</p> <p>La luce, ombra e composizione; Il volume; Simmetrie radiali e modulari; Lo spazio e la composizione; Lo spazio in prospettiva; Luce e volume</p> <p>Elementi costitutivi: l'espressione grafica, pittorica,</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per</p>	<p>Elementi costitutivi: il linguaggio artistico.</p> <p>Saper osservare e descrivere le regole della percezione visiva e applicare le regole della grammatica del linguaggio visuale:</p> <p>Il punto; la linea e il segno; la forma; la superficie; la luce e il volume; il colore; la composizione, la progettazione grafica.</p> <p>Elementi costitutivi: l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p>

<p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di diversi contesti, nella realtà e nell'arte.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i principali codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dalle origini al Medioevo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati e i valori estetici, storici e sociali più evidenti.</p> <p>Ipotizzare semplici strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>piastrella. La tassellazione.</p> <p>Elementi costitutivi: l'espressione grafica, pittorica, plastica.</p> <p>Conoscenza e uso delle tecniche artistiche e degli strumenti per produrre elaborati:</p> <p>Le matite colorate; i pennarelli, l'inchiostro; il graffito e il frottage; Stencil e timbri; la tempera; la gouache; il collage; il mosaico pittorico; sperimentazione di nuove tecniche espressive ottenute con diversi materiali.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva</p> <p>Capacità d'interpretazione personale basata sull'osservazione e sull'applicazione dei messaggi visivi. I temi espressivi:</p> <p>Rif. U.D.A. multidisciplinare Ed. Civica: Il paesaggio naturale - tutela e valorizzazione del territorio. Gli alberi. Le foglie. I fiori. Il Mondo della fantasia. Il Mondo della Natura. Gli animali. Rif. U.D.A. multidisciplinare Ed. Civica: Il paesaggio urbano - tutela e valorizzazione del territorio. Le case.</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Conoscere i riferimenti storici e artistici che inquadrano l'Arte:</p> <p>Arte della Preistoria</p> <p>La Preistoria: L'arte primitiva, le pitture e le incisioni parietali, le Veneri, i monumenti in pietra.</p> <p>Arte nel vicino oriente</p> <p>Le Civiltà fluviali - Mesopotamia e Egitto: L'arte della Mesopotamia: le ziqqurat; L'arte babilonese e assira; Le stele; La mastaba e la piramide; La pittura egizia e il</p>	<p>immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di diversi contesti, nella realtà e nell'arte.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i principali codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali più evidenti.</p> <p>Ipotizzare semplici strategie di intervento</p>	<p>plastica.</p> <p>Conoscenza e uso delle tecniche artistiche e degli strumenti per produrre elaborati:</p> <p>Le matite di grafite; Le matite colorate; i pennarelli, l'inchiostro; La tempera; la gouache; il collage; acquerello; La stampa; sperimentazione di nuove tecniche espressive ottenute con diversi materiali.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva</p> <p>Comunicare con le immagini: La grafica; Il lettering; L'impaginazione; La presentazione multimediale; Il marchio; La pubblicità; La superficie e la texture; L'incisione; La composizione; Il fumetto; L'illustrazione; La fotografia, ripresa cinematografica.</p> <p>Capacità d'interpretazione personale basata sull'osservazione e sull'applicazione dei messaggi visivi. I temi espressivi:</p> <p>Il paesaggio naturale e urbano, elementi della natura, animali; La frutta e gli ortaggi; Rif. U.D.A. multidisciplinare Ed. Civica: Educazione alimentare e consumo consapevole; La prospettiva; La figura umana: il volto; Prospettiva aerea: paesaggio e piani di profondità; Il logo; Rif. U.D.A. multidisciplinare Ed. Civica: Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili; Figura umana: il corpo; La natura morta</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Conoscere i riferimenti storici e</p>	<p>produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>Conoscenza e uso delle tecniche artistiche e degli strumenti per produrre elaborati:</p> <p>Le matite di grafite; le matite colorate; i pennarelli, pastelli a olio; l'inchiostro; La tempera; la gouache; il collage; acquerello; sperimentazione di nuove tecniche espressive ottenute con diversi materiali.</p> <p>Elementi costitutivi l'espressione visiva</p> <p>Comunicare con le immagini: La grafica; L'impaginazione; La presentazione multimediale; La pubblicità; L'illustrazione; Il fumetto; la fotografia; Il cinema, ripresa cinematografica.</p> <p>Capacità d'interpretazione personale basata sull'osservazione e sull'applicazione dei messaggi visivi. I temi espressivi:</p> <p>Gli alberi e le foglie; I fiori; I frutti; Il paesaggio; Gli animali; La figura umana; Il volto; Creature fantastiche; Rif. U.D.A. multidisciplinare Ed. Civica: I diritti umani e Integrazione. Il Giorno della Memoria; La figura umana in movimento; L'espressività di volto; Elementi fantastici; Rif. U.D.A. multidisciplinare Ed. Civica: Inquinamento e tutela dell'ambiente</p> <p>Principali forme di espressione artistica</p> <p>Conoscere i riferimenti storici e artistici che inquadrano l'Arte:</p> <p>Arte del Settecento</p> <p>L'arte del secondo Settecento; Il Neoclassicismo; La pittura neoclassica; Jean Auguste Dominique Ingres; Jacques Louis David; Antonio Canova</p>
---	---	--	--	---	---

	<p>canone di rappresentazione; Le statue monumentali; Le arti decorative dell'antico Egitto.</p> <p>Arte del mondo greco</p> <p>L'arte reca: Creta e Micene; Il tempio nell'antica Grecia: Gli ordini; L'acropoli e il Partenone; Il Teatro; La scultura antica, classica ed ellenistica; La pittura vascolare.</p> <p>Arte in Italia Etruschi e Roma</p> <p>Le città etrusche: Le necropoli, le tombe e i corredi funebri; Il tempio etrusco; La scultura etrusca. I sistemi costruttivi romani: l'architettura dell'utile; La città romana; Le abitazioni romane; I quattro stili della pittura; I mosaici; I ritratti in pietra.</p> <p>Arte Paleocristiana e Bizantina</p> <p>L'arte paleocristiana; Gli edifici di culto; L'arte di Bisanzio; Ravenna e i mosaici.</p> <p>Arte Altomedievale</p> <p>L'arte longobarda e carolingia.</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura</p> <p>Lettura dell'opera d'arte e delle immagini, esposizione orale e scritta:</p> <p>Testi di diverso tipo: descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, istruzionale, pubblicitario.</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico</p> <p>Linguaggi di diverso tipo: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...),</p>	<p>per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	<p>artistici che inquadrano l'Arte:</p> <p>Arte Romanica</p> <p>La Preistoria: Lo stile Romano; L'architettura religiosa; Il Romano lombardo e quello meridionale; Il monastero; Wiligelmo e la scultura; Le croci dipinte; I codici miniati</p> <p>Arte Gotica</p> <p>Lo stile gotico; L'architettura gotica; Le cattedrali; Il Gotico in Italia; La scultura e i pulpiti; La pittura; Giotto; Le vetrate gotiche</p> <p>Arte del Quattrocento</p> <p>'La prospettiva; Filippo Brunelleschi; Leon Battista Alberti; Città ideale e città reale; Ghiberti e il concorso del 1401; Donatello; I Della Robbia; Masaccio e i pittori italiani del primo Quattrocento; I pittori fiamminghi; Piero della Francesca; Antonello da Messina; Andrea Mantegna; Giovanni Bellini; Sandro Botticelli</p> <p>Arte del Cinquecento</p> <p>Leonardo da Vinci; Raffaello; Michelangelo; Giorgione, Tiziano e la pittura veneta; Il Manierismo; Tintoretto e Veronese; Pontormo e Rosso Fiorentino; Benvenuto Cellini; Arcimboldo; Giambologna; Palladio; Bosch e Dürer</p> <p>Arte del Seicento</p> <p>Caravaggio e i caravaggeschi; Il Barocco; Gian Lorenzo Bernini; Francesco Borromini; La pittura del Seicento in Europa</p> <p>Arte del Settecento</p> <p>L'arte del primo Settecento; Il vedutismo e Canaletto; Giambattista Tiepolo; Pietro Longhi; Il Rococò; Le regge: Juvarra e Vanvitelli</p> <p>Generi e tipologie testuali della</p>	<p>Arte dell'Ottocento</p> <p>L'arte del primo Ottocento; Romanticismo; Francisco Goya; Caspar David Friedrich; Delacroix e Géricault; William Turner e John Constable; Francesco Hayez; L'architettura romantica; Daniel Gabriel Rossetti; Il realismo e Gustave Courbet</p> <p>L'arte del secondo Ottocento; La pittura a macchie; Édouard Manet; L'impressionismo; Claude Monet e Pierre Auguste Renoir; Pointillisme e Divisionismo; Paul Cézanne; Paul Gauguin; Vincent van Gogh; Edgar Degas e Auguste Rodin; L'art Nouveau; La secessione viennese e Gustav Klimt; L'architettura in ferro e Louis Sullivan</p> <p>Arte del Novecento</p> <p>L'arte del primo Novecento, Le Avanguardie storiche; Il Futurismo; L'Espressionismo; Henri Matisse e i Fauves; Il Cubismo; Il Cubismo: Braque e Picasso; L'Astrattismo geometrico: Piet Mondrian; L'astrattismo lirico: Vasilij Kandinskij; Paul Klee e Fausto Melotti; Il Dadaismo e Marcel Duchamp</p> <p>L'arte del secondo Novecento, IL ritorno all'ordine e Arturo Martini; Amedeo Modigliani; Marc Chagall; La Metafisica: Giorgio De Chirico e Savino; Il Surrealismo: René Magritte, Max Ernst, Joan Miró, Salvador Dalí, Antoni Gaudí; Franck Lloyd Wright; Le Corbusier; Gropius e il bauhaus; L'architettura italiana</p> <p>Generi e tipologie testuali della letteratura</p> <p>Lettura dell'opera d'arte e delle immagini, esposizione orale e scritta:</p> <p>Testi di diverso tipo:</p>
--	---	--	---	---

			<p>letteratura</p> <p>Letture dell'opera d'arte e delle immagini, esposizione orale e scritta:</p> <p>Testi di diverso tipo: descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, istruzionale, pubblicitario.</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico</p> <p>Linguaggi di diverso tipo: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...), visual storytelling stop motion e le sue diverse sottocategorie.</p>		<p>descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo, istruzionale, pubblicitario.</p> <p>Tipologie del linguaggio cinematografico</p> <p>Linguaggi di diverso tipo: pubblicità, documentari, animazione, film e generi (western, fantascienza, thriller ...), visual storytelling stop motion e le sue diverse sottocategorie.</p>
--	--	--	---	--	--

MUSICA E (per la Secondaria di I Grado) STRUMENTO MUSICALE (CHITARRA, CLARINETTO, PIANOFORTE, VIOLINO)

TRAGUARDI ALLA FINE DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO
<ul style="list-style-type: none"> Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Comprende e riconosce i parametri costitutivi di un brano musicale. Esegue con lo strumento i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico. Conosce e utilizza la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, sviluppando le proprie capacità creative.

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE	Esprime pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività. Esplora i materiali a disposizione, attraverso i sensi per vivere le prime esperienze artistiche. Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità.	
CAMPI D'ESPERIENZA	Immagini, suoni, colori	
ABILITA'	CONOSCENZE	ATTIVITA'
Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione, attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e utilizzare diverse tecniche espressive. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.	Principali forme di espressione artistica. Tecniche di rappresentazione plastiche attraverso l'uso di vari materiali: cartapesta, gesso, creta, materiali di recupero e naturali. Uso della Digital Board. Gioco simbolico: travestimenti, maschere, teatro dei burattini. Ascoltare la musica con interesse. Riconoscere le caratteristiche sonore di alcuni strumenti musicali. Colori primari, secondari e terziari.	Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale. Drammatizzare situazioni, testi ascoltati. Produrre sequenze sonore e semplici ritmi a commento di giochi, situazioni, recite e giustificarle con semplicissime argomentazioni rispetto alla pertinenza con la storia o la situazione. Esplorare il paesaggio sonoro circostante; classificare i suoni; operare corrispondenze tra i suoni e le possibili fonti di emissione (macchine, uccelli, persone che parlano, acqua che scorre, vento, ecc.). Ideare semplici arie musicali spontanee con la voce per ritmare una rima, una filastrocca. Commentare verbalmente, con disegno, con attività di drammatizzazione spettacoli o film visti. Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore o semplici sequenze musicali eseguite con strumenti convenzionali. Conversazioni in piccolo e grande gruppo. Attività di pregrafismo e realizzazione di cartelloni e scenografie. Giochi didattici di seriazione, associazione, ecc..

COMPETENZE SPECIFICHE DI BASE - MUSICA	Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)		
FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA		FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascoltare: percepire, comprendere Utilizzare la voce, singolarmente e in gruppo, in modo creativo e consapevole. Riconoscere un ritmo: riprodurlo utilizzando la propria voce, il corpo e gli oggetti sonori. Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Eseguire individualmente e collettivamente brani con la voce curando l'intonazione e l'espressività Utilizzare la voce, singolarmente e in gruppo, in modo creativo e consapevole. Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, rielaborare	Esecuzione con la voce e col corpo di semplici brani musicali. Esecuzione di sequenze ritmiche utilizzando semplici strumenti e parti del proprio corpo (body percussion). Canti corali. Ascolto e memorizzazione di canti mediante l'utilizzo della LIM.	Ascoltare: percepire, comprendere Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. Comunicare: riprodurre, produrre, cantare Utilizza la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. Riprodurre combinazioni timbriche con la voce, il corpo e gli strumenti. Leggere forme di notazione analogiche o codificate e riprodurle.	Indagine sulle caratteristiche espressive della voce e dei suoni. Scrittura ed esecuzione di brani vocali e strumentali. Animazione/sonorizzazione di storie con la voce. Giochi con variazione di timbri, altezze e velocità dei suoni a partire da un'idea sonora costruita con gli alunni. Creazioni con sovrapposizioni, combinazioni ed accostamenti di elementi dati. Esplorazioni delle possibilità sonore di materiali, oggetti. Invenzioni di brani musicali che facciano largo impiego di silenzi e pause. Improvvisazione di musiche con la tecnica del dialogo

<p>Riconoscere un ritmo: riprodurlo utilizzando la propria voce, il corpo e gli oggetti sonori.</p> <p>Eseguire individualmente e collettivamente brani con la voce curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (televisione, computer).</p>		<p>Analizzare, distinguere, confrontare, ordinare, rielaborare</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	sonoro.
--	--	--	---------

COMPETENZE SPECIFICHE/CULTURALI/DI BASE		Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)			
FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		FINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	
ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere e descrivere in modo opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>Elementi di grammatica e notazione musicale.</p> <p>Classificazione degli strumenti.</p> <p>Classificazione delle voci.</p> <p>La musica antica.</p> <p>La musica nel Medioevo.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Classificazione dei più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>La notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Lettura, analisi e interpretazione di testi condivisi.</p> <p>La musica nel Rinascimento.</p> <p>La musica barocca.</p> <p>La musica classica.</p> <p>La musica sacra e la musica profana.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>Brani provenienti dai periodi classico, romantico e contemporaneo.</p> <p>Il linguaggio appropriato per individuare e descrivere strutture musicali di media complessità.</p> <p>Il legame tra le produzioni musicali di grandi artisti e la tutela dell'ambiente.</p> <p>La musica nel Romanticismo.</p> <p>La musica impressionista.</p> <p>La musica espressionista.</p> <p>Il Jazz.</p>